

# 《满族服装试卷》

## 民族晨彩 设计融合 活态传承



满族服饰创新



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

## 少數民族服裝與服飾 傳承與創新資源庫

### 1、单选题：

- 1、俗称的“口袋房”“曼子炕”是形容\_\_\_\_\_的住房特征。  
A、朝鲜族 B、满族 C、回族 D、纳西族
- 2、“萨其马”是\_\_\_\_\_的传统点心。  
A、苗族 B、维吾尔族 C、满族 D、藏族
- 3、满族妇女最偏爱的头花当属\_\_\_\_\_，与满语中的“荣华”近音。尤其是在女儿出嫁时，头上必须戴红色的，图火红吉利。  
A、簪花 B、绒花 C、鲜花 D、珠花
- 4、\_\_\_\_\_亦称马甲，实为无袖的马褂。  
A、肚兜 B、窝龙带 C、无袖背心 D、内搭
- 5、乌拉是满族传统的防寒\_\_\_\_\_之一。  
A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套
- 6、2008年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，\_\_\_\_\_在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。  
A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰
- 7、\_\_\_\_\_亦称马甲，实为无袖的马褂。  
A、肚兜 B、窝龙带 C、无袖背心 D、内搭
- 8、原始社会中彩陶的实用功能决定了人观看彩陶的视线基本是\_\_\_\_\_。  
A、仰视 B、平视 C、俯视 D、透视
- 9、纯欣赏性的装饰图案是根据功能和创意设计,充分利用工艺和材料的特点,追求完美的视觉效果。以下说法错误的是\_\_\_\_\_。  
A、独幅的装饰绘画只为了销售

- B、剪纸艺术承载着它的吉祥与喜庆的美好寓意
- C、筑的穹顶、壁画以及木结构斗拱的彩绘为建筑和空间增添了装饰的美感
- D、公园里的装饰雕塑是环境最为自然美好的精美装饰

10、\_\_\_\_\_不属于装饰图案的视觉艺术形象。

- A、形式美
- B、造型美
- C、轮廓美
- D、姿态美

## 2、多选题：

1、在满族旗装中\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_这几个部位最喜欢有绣花装饰。

- A、领子
- B、前襟
- C、下摆
- D、袖口

2、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

- A、“十八褰”
- B、“鞋帮花”
- C、“掐鞋脸”
- D、“打咯吧”

3、旗装，满语称“衣介”。分为\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_四种。

- A、单
- B、夹
- C、皮
- D、棉

4、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是\_\_\_\_\_。

- A、立领
- B、右大襟
- C、紧腰身
- D、下摆四面开衩

5、清代普通妇女穿\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

- A、披风
- B、裙袄
- C、长衫
- D、斗篷

## 3、判断题：

1、清代女性要裹脚的，汉族女性和满族女性都要裹脚的。

- A、对
- B、错

2、簪子是满族妇女梳各种发髻必不可少的首饰。

- A、对
- B、错

3、从清代后妃遗留下来的簪饰来看，簪分两种类型。一是实用簪，多用于固定发髻和头型用的。另一类为装饰簪，多选择质地珍贵的材料，制成图案精美的簪头，专门用于发髻梳理后戴在明显的位置上。

- A、对
- B、错

4、中国最早的关于工艺的专门著作《考工记》(周朝)，它总结了各种工艺技术的制作经验，并对周代手工业的分工作了详细记载。

- A、对
- B、错

5、商代青铜器以祭祀用器为主，周代以礼器为主。

- A、对
- B、错

6、秦砖质地坚硬，又被称为铜砖。

- A、对
- B、错

7、钟在周代是礼仪活动中不可缺少的重要器物。 A、对 B、错

8、在装饰图案的创作过程中,必须完全遵循自然物象本来面貌的限制。

- A、对
- B、错

9、装饰图案与装饰绘画具有本质上的区别。

A、对 B、错

10、装饰画是以装饰的造型手法来表现主题内容的绘画形式，涵盖各种类型的壁画。

A、对 B、错

#### 四、闯关题：

1、简答色彩的分类为\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。

A、无色彩系 B、有色彩系 C、灰色系 D、金银色系

2、无色彩系是指\_\_\_\_\_色、\_\_\_\_\_色以及有白黑两色混合而成的各种深浅不同的灰色。

A、白 B、黑 C、银 D、金

3、有色彩系又称彩色系，它包括可见光谱中的全部色彩。有色彩系有三个基本特征\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。

A、色相 B、明度 C、纯度 D、灰度

#### 五、解答题：

1、\_\_\_\_\_后，旗袍的样式由肥变瘦，并有长、短袖之分。经过不断改经，一般样式为：\_\_\_\_\_领、窄袖、右开大襟、钉扣绊、紧腰身、衣长至膝下、\_\_\_\_\_开叉。

2、越南传统服装\_\_\_\_\_的雏形脱胎于中华旗袍。

#### 答案：

1、1、B 2、C 3、B 4、B 5、A 6、A 7、B 8、C 9、A 10、D

2、1、ABD 2、ABCD 3、ABCD 4、ABCD 5、AB

3、1、错 2、对 3、对 4、对 5、对 6、错 7、对 8、错 9、错 10、对

4、1、AB 2、AB 3、ABC

5、1、辛亥革命、直、两侧 2、奥黛