

《苗族服饰设计》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

- 1、苗族女款服饰套装最明显的特征是_____？
A、下装为短裙 B、下装为百褶裙 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖
- 2、苗族女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、镶满银片 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 3、苗族服饰主要应用的面料是_____？
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、纺织布 D、青蓝真丝
- 4、苗族男士头巾长度一般为_____？
A、50 厘米 B、40 厘米 C、60 厘米 D、52 厘米
- 5、苗族男士裤装裤腿较大，比平常的裤子大_____？
A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一
- 6、苗族男款上衣是什么领子_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 7、苗族下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙
- 8、改良款苗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？
A、 $L - \text{腰宽}$ B、 $L + \text{腰宽}$ C、 L 不加不减 D、以上都不对
- 9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁
- 10、苗族偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是

_____?

- A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、苗族女款传统服饰整套服装色彩为_____。

- A、靛蓝 B、黄色 C、红色 D、紫色

2、苗族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

- A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、以下哪些数据是进行苗族服饰制版前需要量取的_____。

- A、B B、H C、S D、W

4、以下哪些是苗族女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、以下哪些是绘款苗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、改良款苗族服饰上衣以对襟结构为主。 ()

- A、对 B、错

2、苗族男款上衣结构多为对襟设计。 ()

- A、对 B、错

3、绘制苗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。 ()

A、对 B、错

4、苗族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。

()

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。 ()

A、对 B、错

四、填空题：

1、苗族女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、改良款偏门襟苗服前片一般会设置_____省_____省。

3、苗族男士头巾长度最长可达_____。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、苗族服饰中的男款领子通常以_____为主。

五、简答题：

1、传统女款苗族上衣主要的款式特征？

六、闯关题：

传统苗族女款女上衣的扣饰除了镶满了银片还会增加用_____ (材料)
手工制作的，带有_____的。

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.A 4.B 5.D 6.B 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.ABCD 4.ACD 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.40 厘米 4.后中
心线、侧缝 5.无领子

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：银泡银花、立体桃花