

# 《苗族服饰设计》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫

一、单选题：

- 1、苗族女款服饰套装最明显的特征是\_\_\_\_\_？  
A、下装为短裙 B、下装为百褶裙 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖
- 2、苗族女款上衣门襟最明显的特征是\_\_\_\_\_？  
A、镶满银片 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 3、苗族服饰主要应用的面料是\_\_\_\_\_？  
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、纺织布 D、青蓝真丝
- 4、苗族男士头巾长度一般为\_\_\_\_\_？  
A、50 厘米 B、40 厘米 C、60 厘米 D、52 厘米
- 5、苗族男士裤装裤腿较大，比平常的裤子大\_\_\_\_\_？  
A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一
- 6、苗族男款上衣是什么领子\_\_\_\_\_？  
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 7、苗族下装多以\_\_\_\_\_为主？  
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙
- 8、改良款苗族百褶裙结构在绘制裙长时需要\_\_\_\_\_？  
A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对
- 9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会\_\_\_\_\_？  
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁
- 10、苗族偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是

\_\_\_\_\_?

- A、加门襟贴边      B、不做其它裁片，直接锁边      C、不做其它裁片，直接包边      D、以上都不对

## 二、多选题：

1、苗族女款传统服饰整套服装色彩为\_\_\_\_\_。

- A、靛蓝      B、黄色      C、红色      D、紫色

2、苗族服饰中有多姿多彩的头饰，例如\_\_\_\_\_。。

- A、“龙盘”形      B、“A”字形      C、“圆”型      D、“飞燕”型

3、以下哪些数据是进行苗族服饰制版前需要量取的\_\_\_\_\_。

- A、B      B、H      C、S      D、W

4、以下哪些是苗族女款传统服饰的款式特征\_\_\_\_\_。

- A、立领      B、对襟      C、偏门襟      D、一片式长短袖组合

5、以下哪些是绘款苗族女款裤子纸样时需要测量的数据\_\_\_\_\_。

- A、L      B、H      C、W      D、S

## 三、判断题：

1、改良款苗族服饰上衣以对襟结构为主。（      ）

- A、对      B、错

2、苗族男款上衣结构多为对襟设计。（      ）

- A、对      B、错

3、绘制苗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（      ）

A、对 B、错

4、苗族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。  
( )

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。( )

A、对 B、错

#### 四、填空题：

- 1、苗族女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_的数据。
- 2、改良款偏门襟苗服前片一般会设置\_\_\_\_\_省\_\_\_\_\_省。
- 3、苗族男士头巾长度最长可达\_\_\_\_\_。
- 4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在\_\_\_\_\_或\_\_\_\_\_。
- 5、苗族服饰中的男款领子通常以\_\_\_\_\_为主。

#### 五、简答题：

- 1、传统女款苗族上衣主要的款式特征？

#### 六、闯关题：

传统苗族女款女上衣的扣饰除了镶满了银片还会增加用\_\_\_\_\_（材料）手工制作的，带有\_\_\_\_\_的。

答案：一、单选题：1.B 2.A 3.A 4.B 5.D 6.B 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.ABCD 4.ACD 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.40 厘米 4.后中心线、侧缝 5.无领子

五、简答题：立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

六、闯关题：银泡银花、立体桃花