

《创意立体裁剪》课程标准



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《创意立体裁剪》课程标准

一、课程名称

《创意立体裁剪》

二、适用专业

服装与服饰设计、服装设计与工艺、人物形象设计、其他适用专业

三、课程分析

创意立体裁剪课程主要运用立体裁剪的原理与方法实现创意服装款式设计，在教学中重点讲解创意款式实现的思维方法并示范技术操作要点，介绍各类特殊材料的特性及其造型特点，介绍多种不同的立裁方法与技巧，培养学生的创意思维及设计方法。

为此，本课程要解决如下六个内容：

1. 掌握省道、褶、分割线的创意立体裁剪方法。
2. 了解服装立体造型美的各项基本要素的关系。
3. 掌握各种创意造型立体裁剪的原理与方法。
4. 了解特殊材料在立裁中处理与应用。
5. 能独立进行创意时装的立体裁剪设计与制作。
6. 掌握礼服类创意服装的立体裁剪的原理与技巧。

通过课程运作，使学员掌握服装三维立体结构的造型能力，能灵活应用立裁的原理，创造出脑海中能想象到的任何服装，设计实现的方法实用有效，材料的运用恰当，尤其是针对创意的服装结构。

采用理论与实践相结合的方式，使学生能融会贯通多种结构思维，打破常规，突破单一的结构思维，以多维的角度与多元的理念在服装结构的意识领域找到适合自己的定位，能拓展创意思维进行大胆创作，能独立完成创意服装设计。

四、培养目标

1. 教学目标

本课程设定的培育对象和对应目标包含业内业外两类对象：

（1）针对服装设计专业的业内对象，通过课程提升他们的文化史论素质，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。



(2) 针对艺术院校的选修生与社会各领域的服装造型爱好者，通过课程获得比较全面的知识积累和技能体验，丰富文化生活，或培育他们成为潜在的服装制版师或服装工艺师。

2. 能力目标

- (1) 掌握创意立体裁剪的方法，具备利用人台进行创意服装样版取样的能力。
- (2) 具备较高的艺术修养与品位；能运用形式美的基本规律与法则，使创作的服装达到统一和谐的整体美。
- (3) 具备把创意立体裁剪和平面裁剪相结合的能力。
- (4) 能应用形式美法则对作品进行综合性设计。
- (5) 能在立体造型设计中灵活发挥设计语言和表现手法。
- (6) 能对各种立裁立体构成手法、装饰手法的进行协调与应用。
- (7) 具备良好的创意结构分析能力，能进行创意服装立体裁剪设计、样版调整与制作。

3. 素质目标

- (1) 具备服装三维立体结构的造型能力。
- (2) 具有良好的心理素质和职业道德素质。
- (3) 具有主动学习和创新制作的意识。
- (4) 具备细致、严谨的工作态度和良好的设计习惯。
- (5) 培养审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德。
- (6) 引导原创设计，尊重知识产权，培养法治意识。
- (7) 具备正确的劳动观点和劳动态度。

五、教学内容与课程设计

1. 课程思路

本课程是一门实践性强，是集设计与技术于一体的综合性特色课程。在专业知识链中，本课程是创意服装结构设计的重要组成部分，使学生通过人台掌握创意造型立裁原理，能独立完成创意服装设计。本课程起到承上启下、融会贯通服装相关课程的作用。



(1) 通过讲授立体造型与平面形态关系的认知、立体裁剪的款式设计、立体裁剪的款式分析步骤掌握服装三维立体结构的造型能力，能灵活应用立裁的原理，创造出脑海中能想象到的任何服装，设计实现的方法实用有效。

(2) 通过线上线下、虚实融合的方式将信息技术与教育教学有机融合，构建个性化、智能化、数字化、泛在化即时交互的移动学习环境。

(3) 创意成衣局部造型立体裁剪、创意礼服装饰造型立体裁剪、礼服综合造型立体裁剪教学，采用“三步式教学”方法，即“准备示范与讲解、模仿与练习、独立设计”。首先在准备阶段阐明本次教学任务和教学工具，预习本节的理论知识，然后老师讲授苗族服饰设计制作的基本方法并进行示范与讲解，通过仿照老师的方法进行模拟实训练习，可采用不同的教学方法，如图片赏析、图式演绎、动画演示、视频示范、虚拟仿真、交互类素材等多角度导引与启发来激发学习兴趣和学习氛围。最后通过项目实践、课外创新应用等方式真正掌握创意立体裁剪的操作方法。

课程在知识技能学习的同时，将德育、劳育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养全面发展的精神品质。注重培养自主学习能力、创新意识和团结协作的精神。树立纪律意识、规范意识、劳动精神、创新创业精神，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。课程通过过程考核和结果考核检查技能水平、学习能力、职业素养等综合素质。

2. 教学内容与教学设计

序号	训练项目	教学内容	实训要求	思想政治教育的融入点
1	创意立体裁剪认知	1. 立体造型与平面形态关系的认知。 2. 立体裁剪的款式设计方法	1. 了解立体造型与平面形态的关系。 2. 了解立体裁剪的款式设计方法。 3. 掌握立体裁剪的款式分析步骤。	1. 培养工匠精神、将创新意识融入立裁教学中。 2. 培养学生严谨求实的学习态度及职业素养。 3. 将德育教育渗透,养成规范的规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。



2	创意成衣 局部造型 立体裁剪	1. 创意省造型的立体裁剪 2. 创意褶造型的立体裁剪 3. 创意分割线造型的立体裁剪	1. 了解立体裁剪与形式美原理。 2. 能在人台上进行具有省道、褶、分割线的创意服装款式设计。 3. 能结合省道形成原理进行创意服装款式设计与制作。 4. 能进行人体模型修正与样板调整。 5. 能按正确的方法进行胚样假缝。	1. 培养工匠精神、将创新意识融入立裁教学中。 2. 培养学生严谨求实的学习态度及职业素养。 3. 将德育教育渗透,养成规范的规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。
3	非服用材料综合创意造型立体裁剪	1. 非服用材料的认知。 2. 塑形材料的认知。 3. 非服用材料综合创意造型。	1. 了解特殊面料的处理的方法; 2. 能对塑形专用材料进行灵活应用; 3. 掌握多种面料二次造型设计的方法; 4. 掌握各种花饰的制作技巧;	1. 培养工匠精神、将创新意识融入立裁教学中; 2. 培养学生严谨求实的学习态度及职业素养; 3. 将德育教育渗透,养成规范的规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。 4. 培养学生具有创新意识与工匠精神。
4	创意礼服装饰工艺	1. 面料二次造型设计 2. 装饰工艺	1. 能独立进行非服用材料的改造; 2. 能采用原创法、借鉴法等进行非服用材料立体裁剪创意款式设计; 3. 能独立完成非服用材料创意造型立裁设	1. 培养工匠精神、将创新意识融入立裁教学中; 2. 培养学生严谨求实的学习态度及职业素养; 3. 将德育教育渗透,养成规范的规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。 4. 培养学生具有创新意



			计; 4. 能根据质量标准进行作品自检, 发现并解决问题;	识与工匠精神。
5	创意礼服 综合造型 立体裁剪	1. 礼服的认知 2. 礼服综合造型立体裁剪	1. 掌握各种礼服的款式特点与立体裁剪方法; 2. 能运用所学方法进行各种礼服及创意时装的立体裁剪设计; 3. 能应用形式美法则对礼服及创意时装进行调整与完善; 4. 完成学习任务后能上台陈述作品;	1. 培养工匠精神、将创新意识融入立裁教学中; 2. 培养学生严谨求学的学习态度及职业素养; 3. 将德育教育渗透, 养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯。 4. 培养学生具有创新意识与工匠精神。

四、教学实施

因本课程设定的培育对象包含业内业外两类对象——针对服装设计专业的业内对象和针对艺术院校的选修生与社会各领域的服装造型爱好者, 所以在教学中建议可以分两种实施类型。

1. 具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的: 以现场授课+演示+实训方式进行教学, 按进程计划进行讨论、口-笔试, 现场操作和虚拟操作技能实习, 由“考核评审团队”进行评估。

2. 不具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的: 以网络远程方式进行教学, 按进程计划进行讨论、笔试和虚拟操作技能实习, 由“考核评审团队”进行网络远程评估。

五、教学效果评估

1. 评估目标

对本课程教学效果的评估, 首先, 是为了评估在课程实施后, 有没有达成期望的以



下效果：

- (1) 掌握省道、褶、分割线的创意立体裁剪方法。
- (2) 了解服装立体造型美的各项基本要素的关系。
- (3) 掌握各种创意造型立体裁剪的原理与方法。
- (4) 了解特殊材料在立裁中处理与应用。
- (5) 能独立进行创意时装的立体裁剪设计与制作。
- (6) 掌握礼服类创意服装的立体裁剪的原理与技巧。

其次，通过上述评估，总结目标效果所达成的程度、经验和不足，提供课程建设方和课程实施方的工作的进一步改进和提升。

2. 评估方式

为全面、综合地考核《创意立体裁剪》课程学习的情况，课程评估将过程评估与总结性评价结合起来，具体评估方式如下：

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面，总分为 100 分，60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%，线下评估方式为：职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%，总结性评价采取双评估制度：对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

3. 评估标准

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%，其中职业素养评估权重 20%，考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面：在线试题、实训项目和参与度，其中在线试题考核占比 30%，实训项目考核占比 30%，参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+（已学的知识点个数/课程知识点总个数）*100*参与度占比。



本课程的课程内容均有相关的试题。试题包括“创意立体裁剪理论知识”和“创意立体裁剪实例操作”等的相关知识。

本课程为考核组建题目库，由“试题”与“实训项目”组成。

(1) 试题——针对授课单元中的识记知识点进行教学考核，以答题考核评估本单元的教学效果。

(2) 实训项目——针对授课单元中的技能教学实践考核，项目要求和考官评审相结合为评估标准。由小组互评、授课教师评价和行业企业专家评价组成，三方分数取平均分，即为实训项目考核最终得分。

(3) 参与度为学习的数量与时长，可在课程资源库后台进行数据查阅。

六、教学资源

1. 教材

《创意立体裁剪》活页式教材、工作首页式教材。

2. 主要参考书籍

- (1) 《创意立体裁剪》刘雁、肖红、王剑编著. 上海：东华大学出版社，2011. 03
- (2) 《创意立裁》邱佩娜著. 北京：中国纺织出版社, 2013. 11
- (3) 《服装立体裁剪》张祖芳编著. 上海：上海人民美术出版社, 1994. 01

七、其他说明

1. 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。
2. 任课老师可以根据学习情况，制定、设计更加详细、完善的教学方案。
3. 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。