



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

扎染的基本縫扎法

The basic stitching method of tie-dye





一、平针串缝和卷针串缝

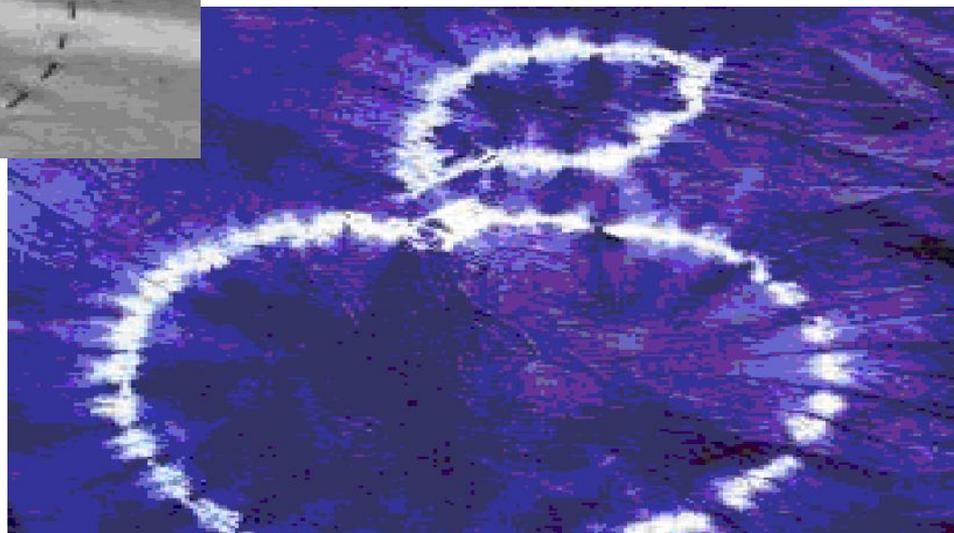
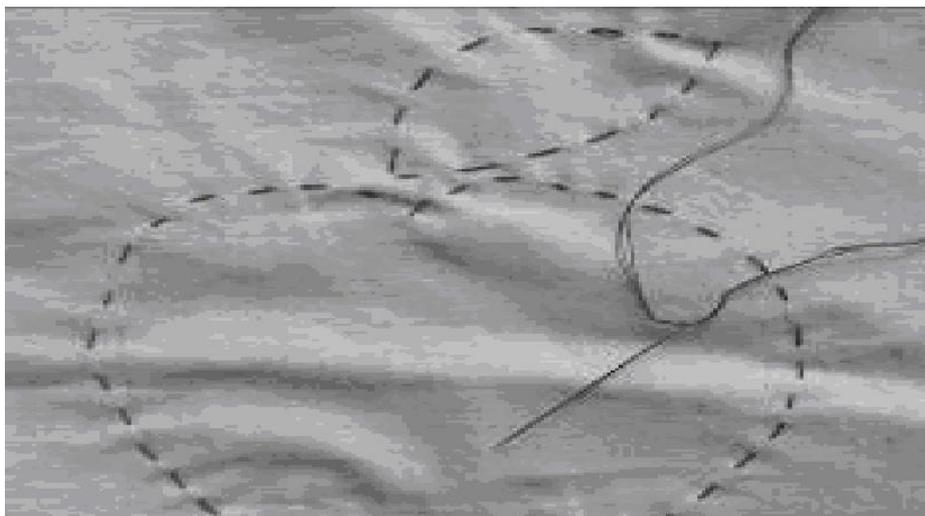
Flat stitch and roll stitch

- 平针串缝：平针缝绞法可形成线状纹样，可组成条纹，与可制作花形、叶形。用大针穿线，沿设计好的图案在织物上均匀平缝后拉紧。这是一种方便自由的方法，可充分表现设计者的创作意图。



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

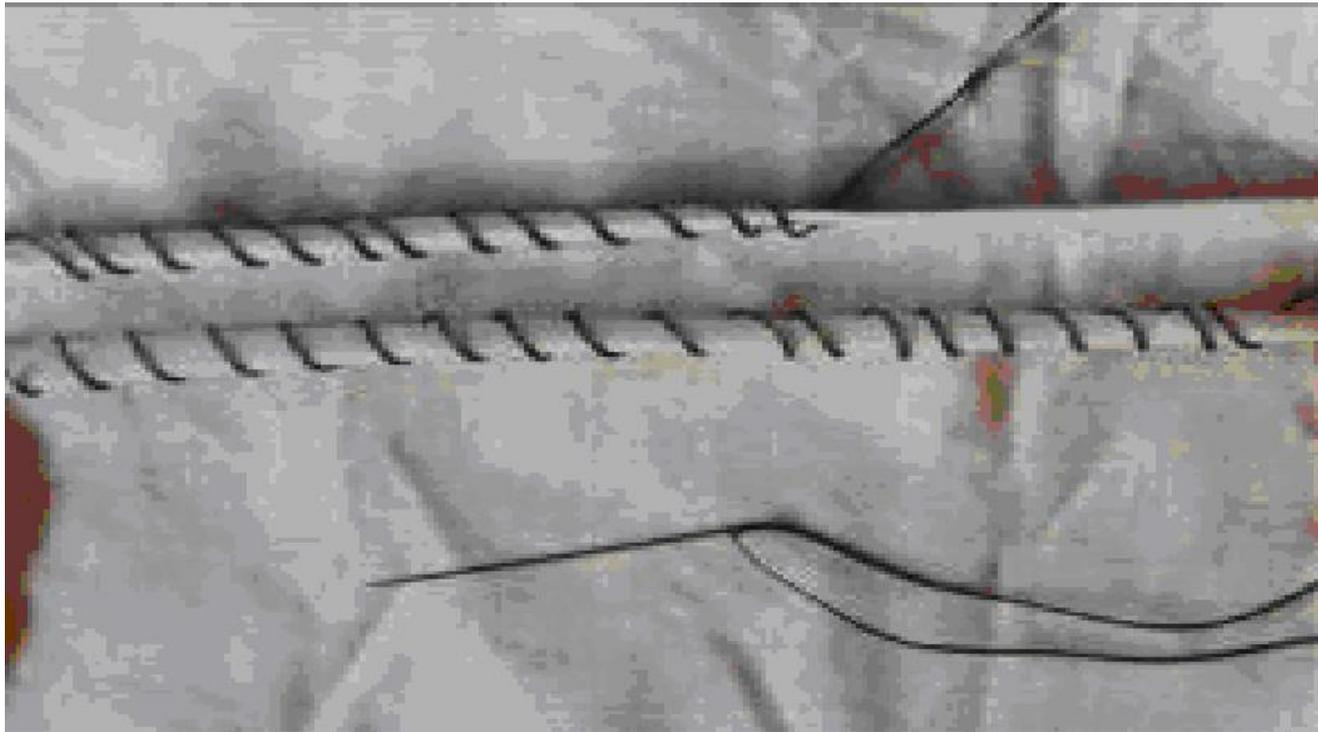
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES





• 卷针缝绞法 Twist the needle

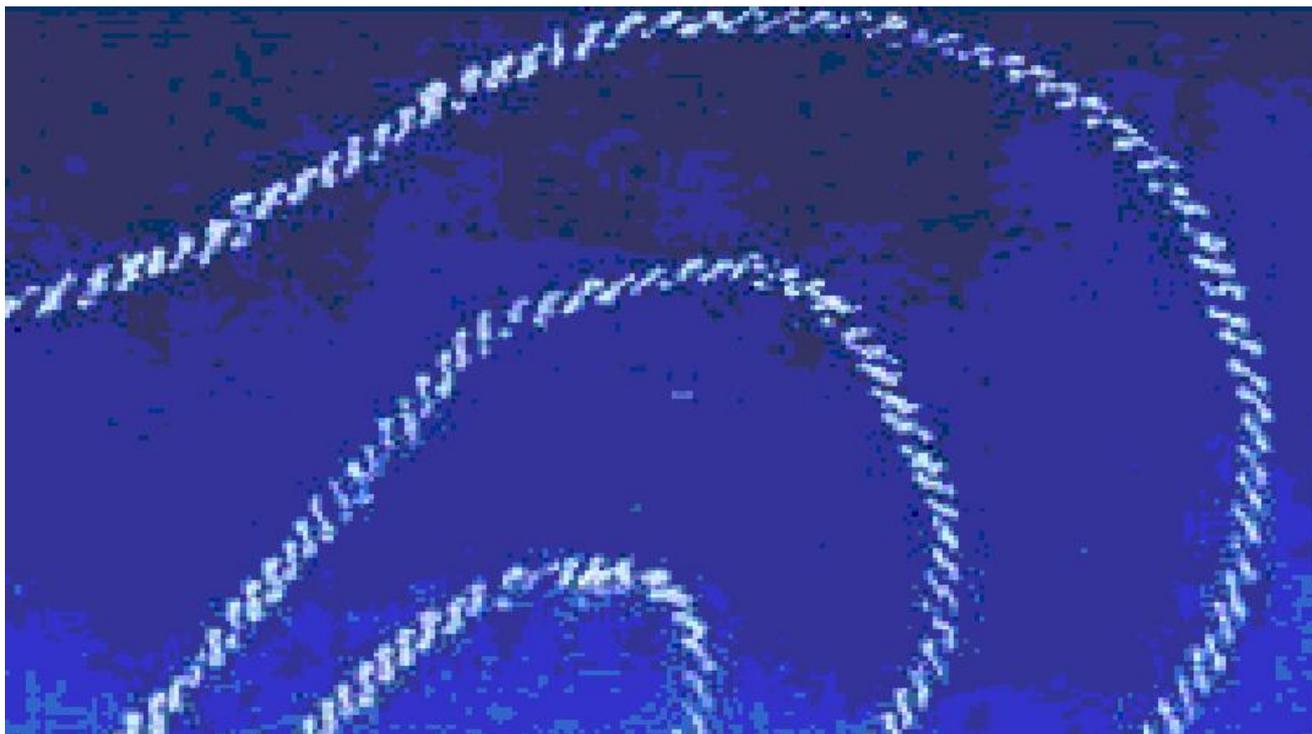
利用针与布的卷缝可得到斜线的点状纹样。





少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

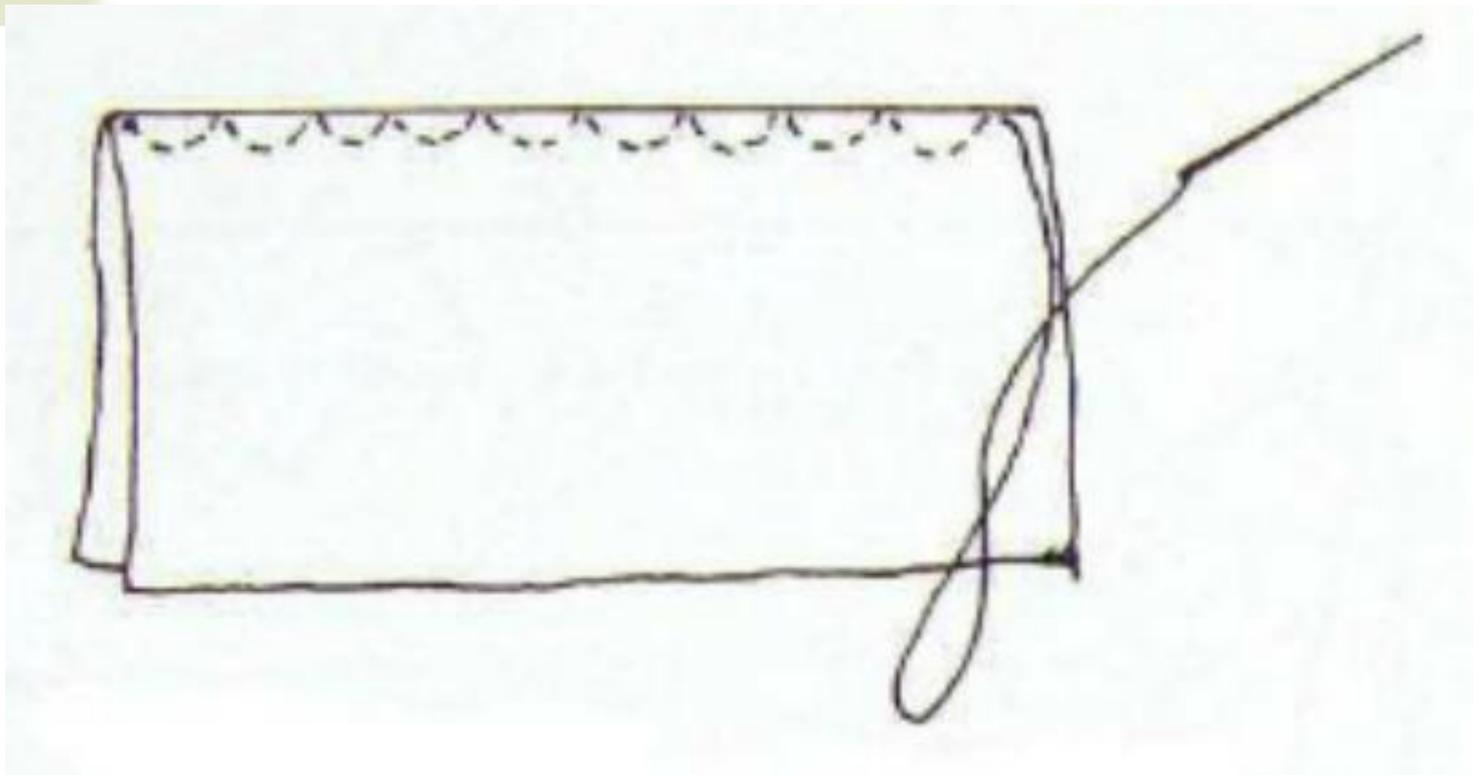




二、小梅花串縫

Small plum string seam

在扎染串縫線中既可走直針，也可走曲線，所謂小梅花，是因其扎染花紋效果像國畫中的小梅花的點法。制作方法是將面料對折後，沿對折邊走曲線行針，一般每個半圓弧只需3---5針腳即可，同樣也可走大圓弧，針腳也相應增加。





少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

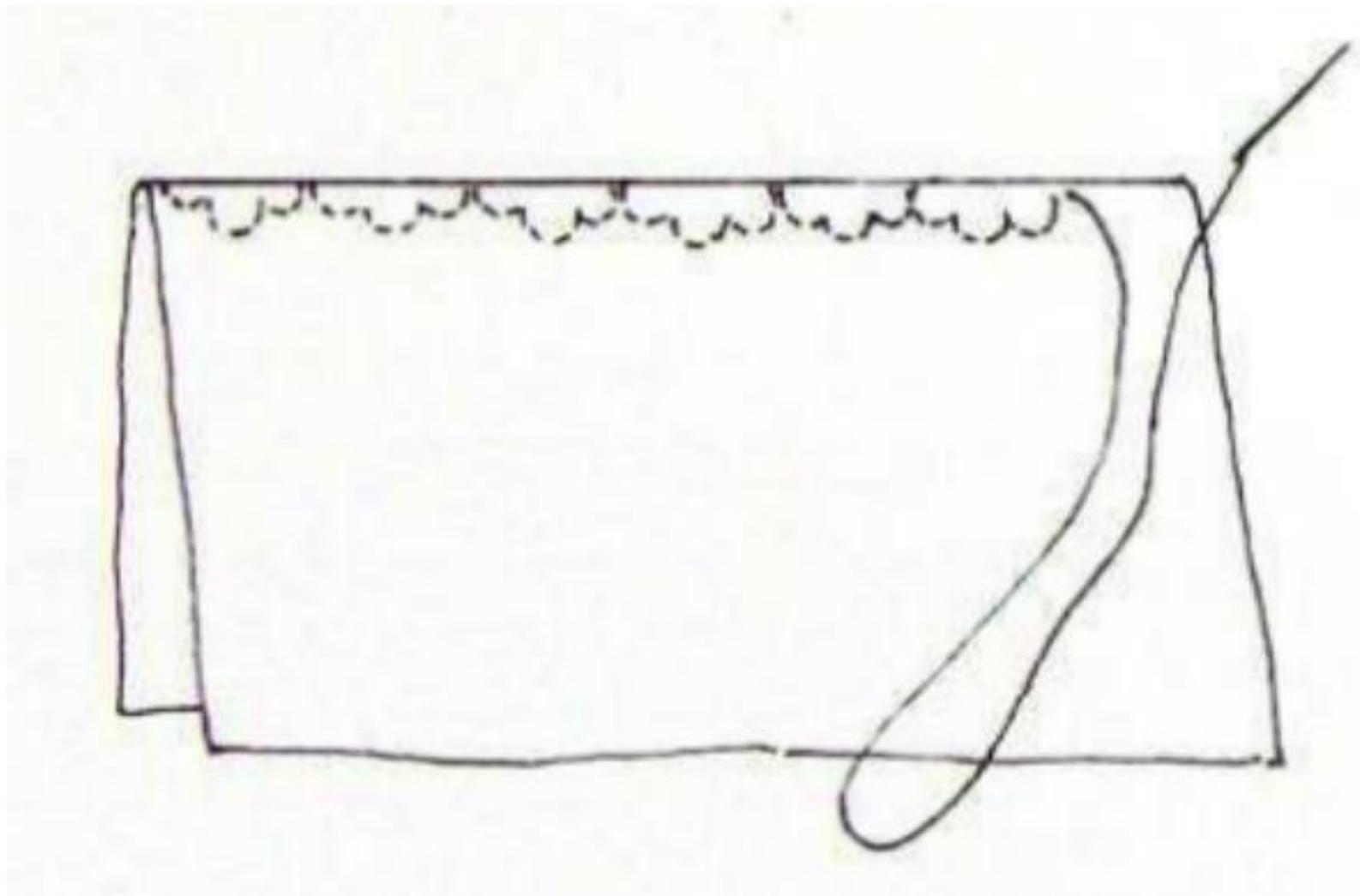
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

- 单弧小梅花串缝效果图





- 多弧梅花串縫





- 多弧小梅花串縫效果图





三、对折串缝、三折串缝、四折串缝和合下串缝

Double fold series seam, triple fold series seam, four fold series seam
and under series seam

- 对折串缝

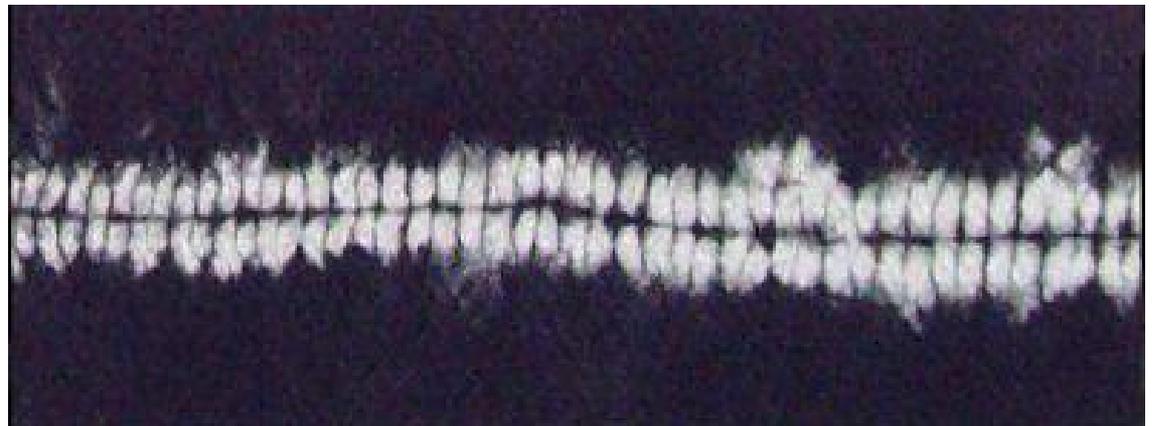
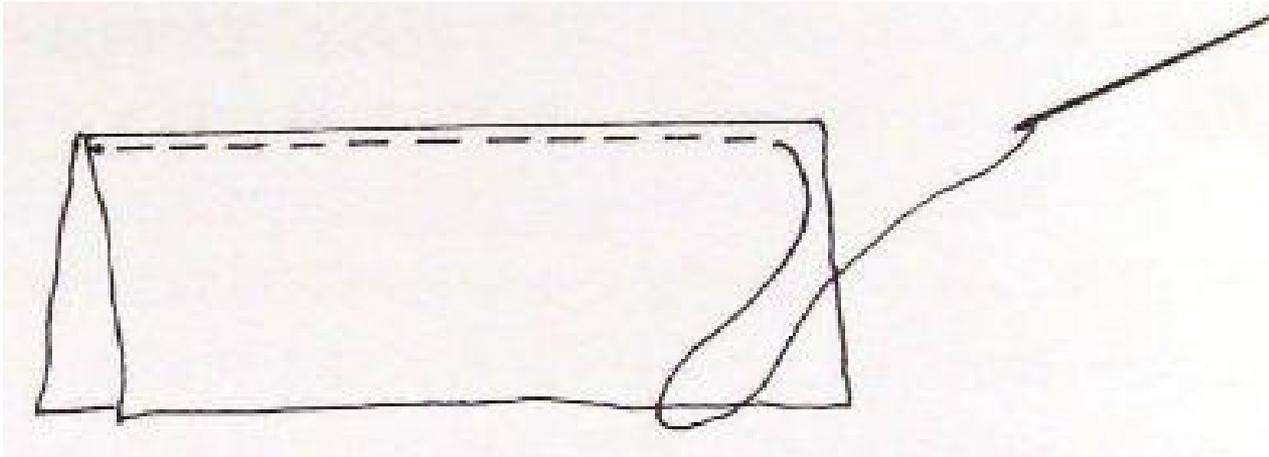
将织物对折后在沿对折线走针，针脚大小约0.5cm左右。

- 三折串缝

将面料前后对折，折叠的方法如图，三折的折叠宽度一般在1cm左右，然后在折叠宽度中间走针，距折叠边0.5cm左右，花纹的特点是三到缝线的两边花纹清晰，中间色晕较

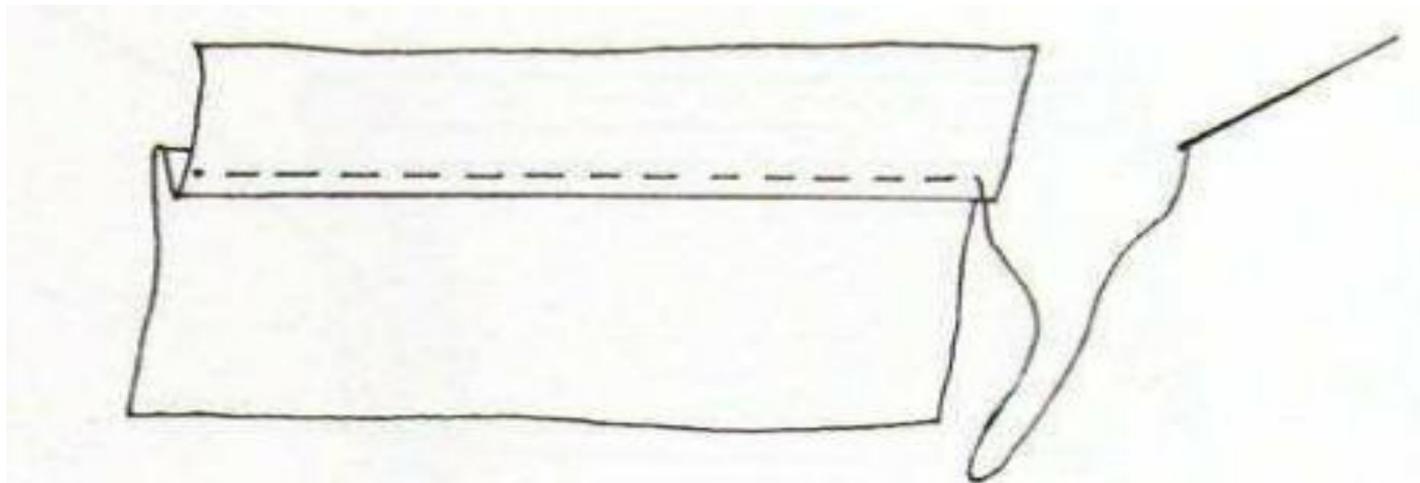


- 对折串缝 Double fold series seam





- 三折串縫triple fold series seam,





- 四折串縫 **four fold series seam**

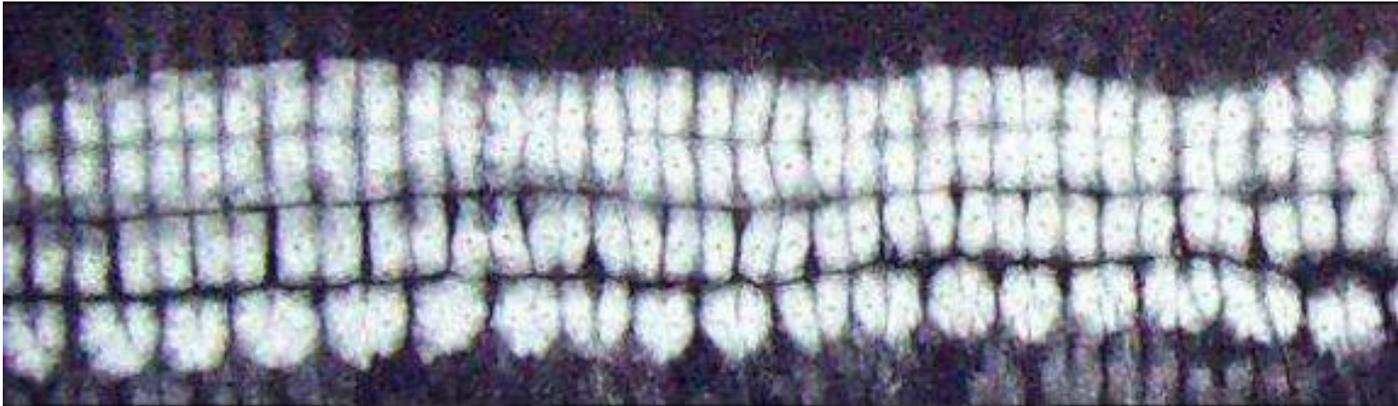
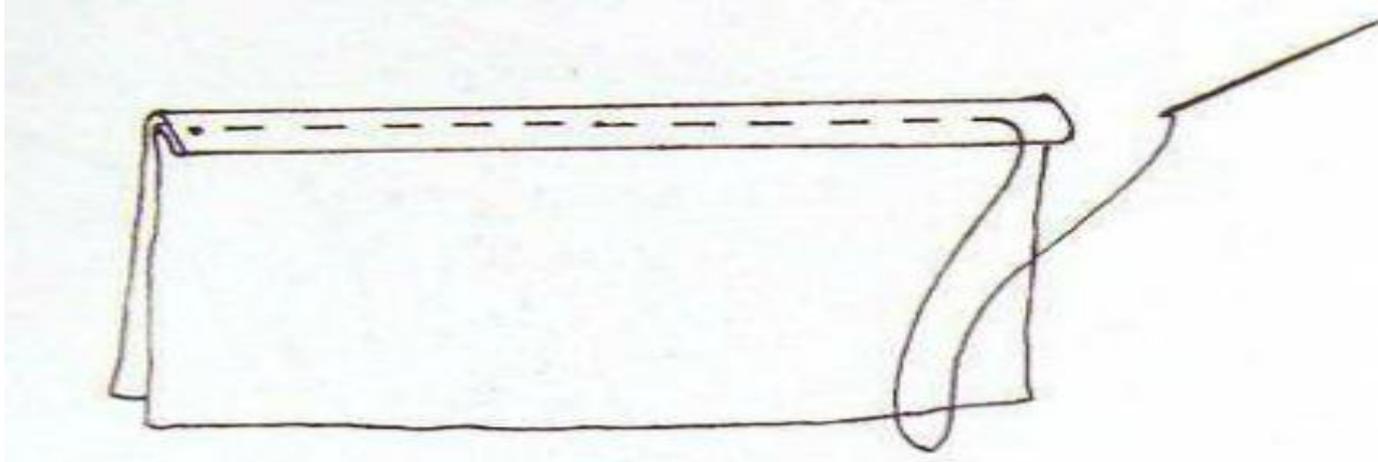
四折串縫是將對折后再對折，一邊花紋清晰，一邊色暈較大

- 合下串縫

合下串縫是中間面料凹下，兩邊花紋清晰，中間色暈大

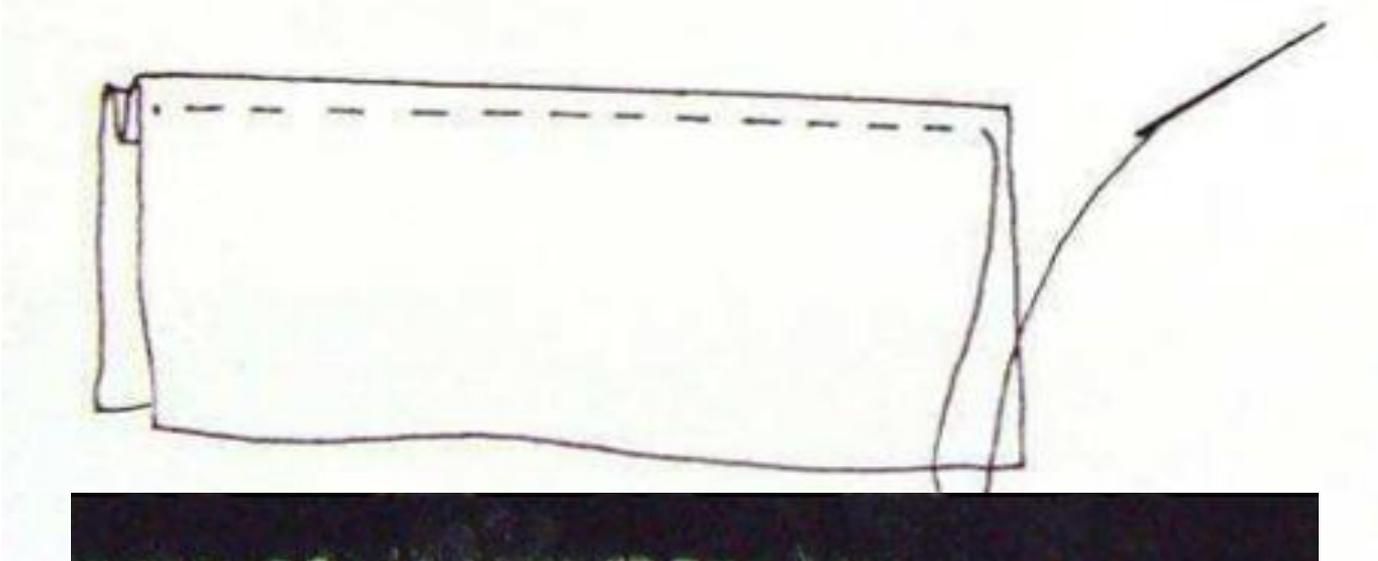


- 四折串縫four fold series seam





- 合下串縫under series seam





四、方胜串缝和包边串缝

•方胜串缝 Fang Sheng string stitch and wrap edge string stitch

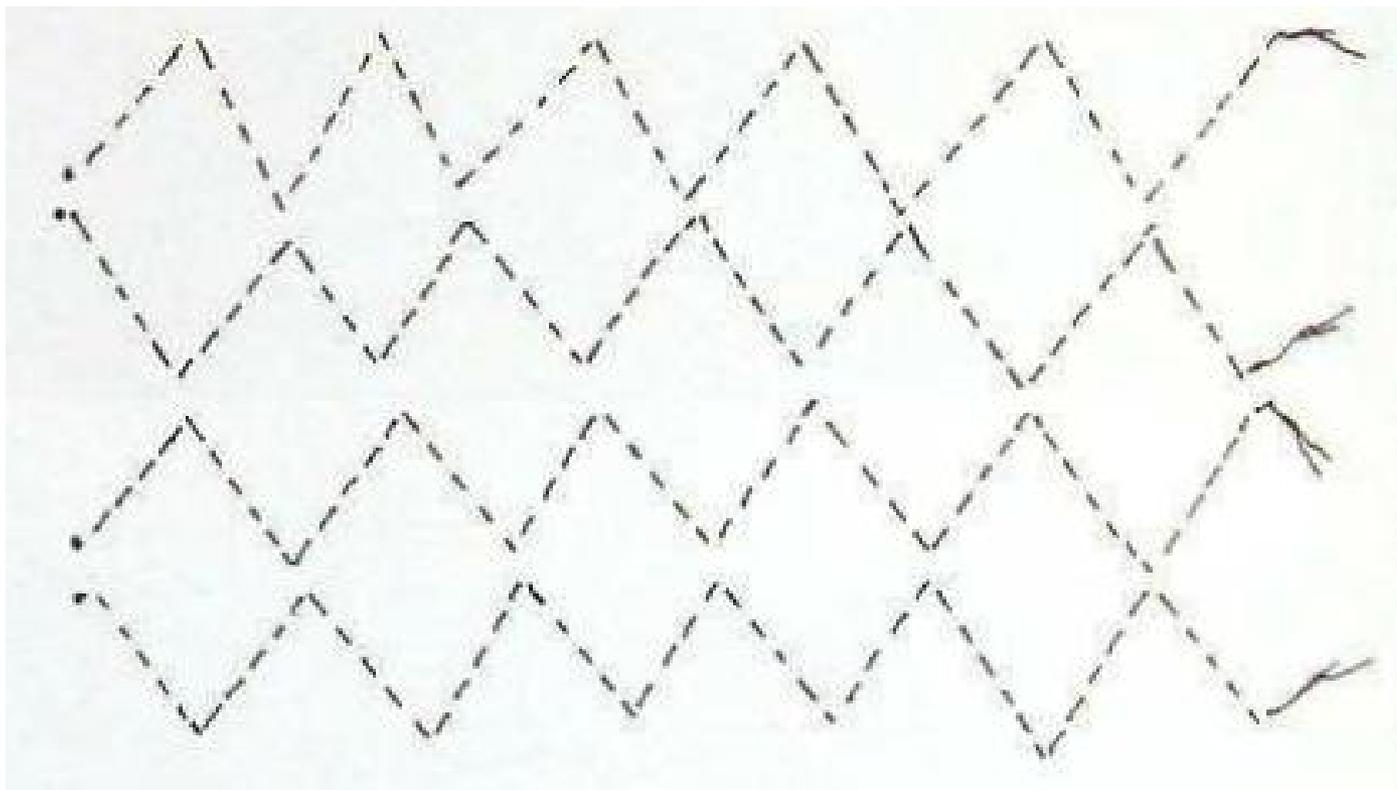
方胜是古代妇女的一种首饰，成菱形，这里指扎染的针法，走针即可直线也可曲线，同时也可走折线，折叠的方法可以是对折、三折、四折等。

•包边串缝（绕针串缝）

绕针串缝就是针脚必须绕过对折线，所以必须边绕边抽紧，否则绕弯后再拉就非常困难，绕线长短，针脚大小视情况而定

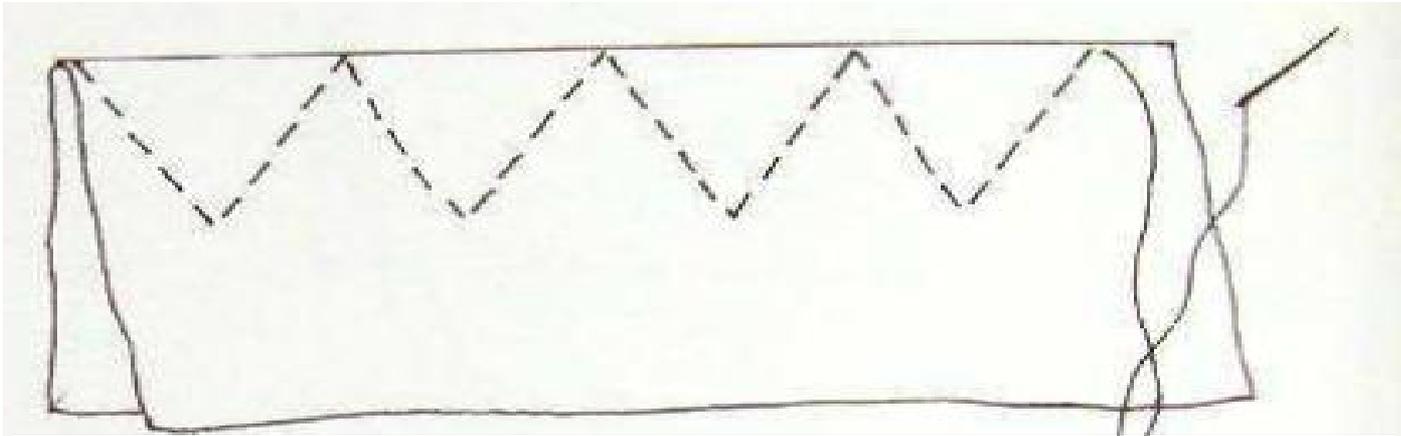


- 单层方胜串缝



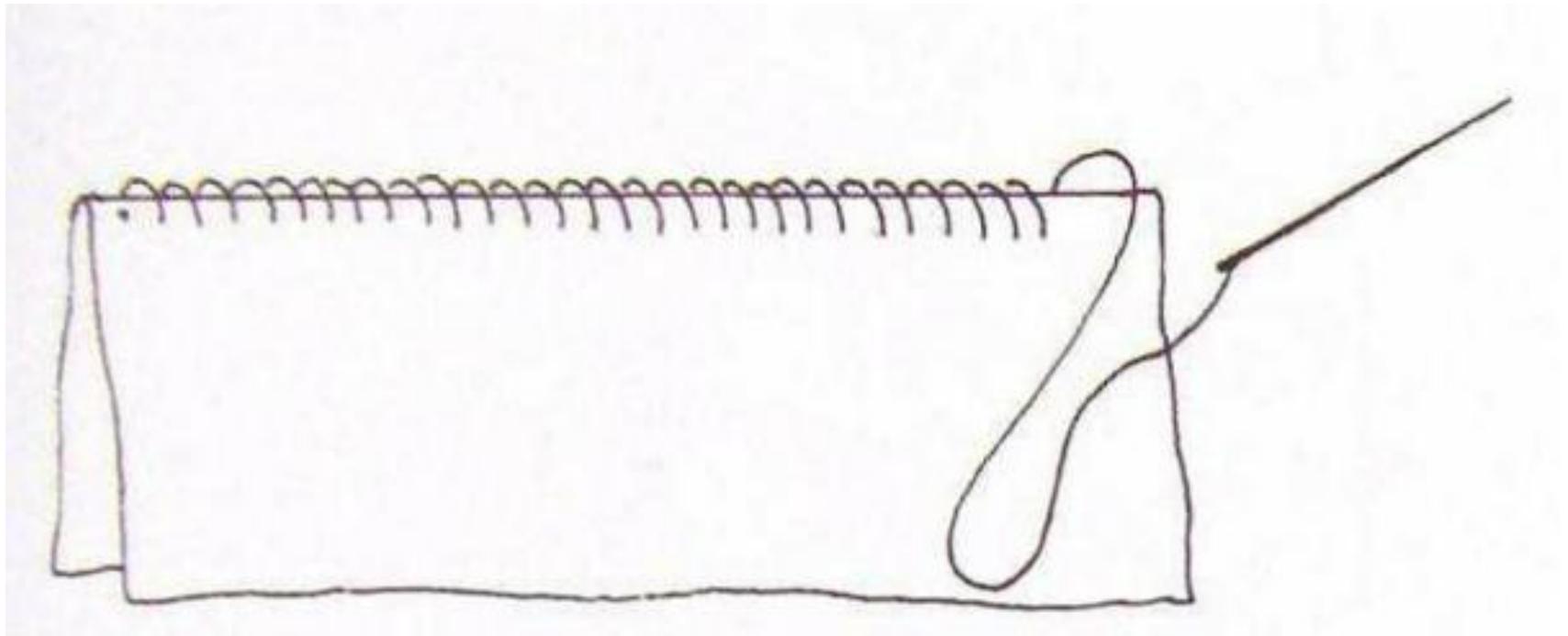


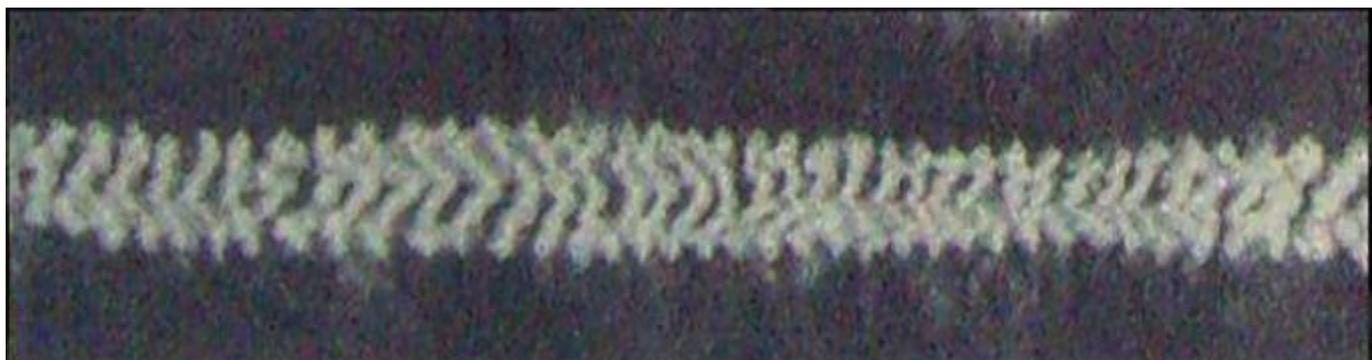
- 对折方胜串缝





- 包边串缝（绕针串缝）





小针脚绕缝效果图



大针脚绕缝效果图



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

谢谢观赏