

《陈列服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙

2、_____是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火 B、崇敬水 C、崇敬林 D、崇敬虎

3、武定的儿童的_____，均体现了远古彝族人虎图瞪的崇拜。

A、虎头衣 B、虎头腰带 C、虎头鞋 D、虎头手套

4、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

5、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是_____。

A、高筒银泡帽 B、高筒金泡帽 C、高筒铜泡帽 D、低矮泡帽

6、蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的_____，帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。

A、红缨银泡帽 B、红缨金泡帽 C、红缨铜泡帽 D、黑缨银泡帽

7、云南大姚的彝族妇女穿满身是黑红两色条纹的衣服，被称为_____。A、虎皮衣 B、兽衣 C、披风 D、树叶衣

8、云南_____原是彝族先民文化的发祥地。

A、凤凰山 B、大度山 C、岐山 D、乌蒙山



9、大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

10、石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

二、多选题：

1、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在_____流域。A、大凉山 B、小凉山 C、安宁河 D、党项河

2、贵州彝族主要居住在安顺、毕节、赫章地区。其服饰男子皆缠_____的头帕，穿大襟右衽长衫或对襟短衣，下着宽裤管灯笼裤。

A、青色 B、白色 C、黑色 D、绿色

3、彝族是中国最古老的民族之一，彝族与_____等皆源于古彝族。A、哈尼族 B、傈僳族 C、拉祜族 D、赫尔族

4、披毡颜色有原毛白色，大多染成_____。

A、黑色 B、青色 C、麻灰色 D、深蓝色

2、以下属于彝族武士装备的是_____。

A、头盔 B、铠甲 C、护手筒 D、护腕

三、判断题：

1、黔西北彝族的姑娘结婚后就不戴帽子，改为戴“抹额”（彝语）。()

A、对 B、错

2、凉山彝族服饰中妇女宽大的腰带头用银泡嵌花，是该地区服饰的特色，她们称之为“尾巴”。()

A、对 B、错

3、穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（ ）

A、对 B、错

4、石屏、峨山的彝族妇女的腰饰更精美，她们不仅有绣花腰带，而且有绣满花纹的垂于臀部的腰带头。（ ）

A、对 B、错

5、察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、_____斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。

2、_____源于氐羌，与隋唐时乌蛮有着渊源关系。

3、_____主要流行于沿哀牢山流经滇南的红河水系区域。

4、_____是彝族服饰中最常见的刺绣图案。

5、_____男孩举行穿裤仪式则是在七至九岁，裤子由母亲代：穿，地点在火塘边。

五、简答题：

1、彝族刺绣的风格特点？ _____

六、闯关题：

1、_____是彝族童年时代服饰文化的重要创造，在彝族社会生活中至关重要

答案：一、单选题 1.B 2.A 3.C 4.B 5.A 6.A 7.A 8.D 9.A 10.D
二、多选题 1.ABC 2.ABC 3.ABC 4.ABCD 5.ABCD
三、判断题 1.A 2.B 3.B 4.A 5.A
四、填空题 1.花腰彝 2.彝族 3.红河型服饰 4.火镰纹 5.小凉山
五、简答题 1.实用性、地域性、多样性
六、闯关题 1.树叶衣