

# 《彝族服饰设计》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是\_\_\_\_\_。

A、高筒银泡帽      B、高筒金泡帽      C、高筒铜泡帽      D、矮泡帽

2、古时，彝族人曾以（）为图腾。

A、神兽    B、黑虎    C、凤凰    D、龙

3、\_\_\_\_\_是彝族人民重要的信仰。彝族每家每户均有火塘，他们视之为火神的象征，严禁人畜触踏和跨越。

A、崇敬火      B、崇敬水      C、崇敬林      D、崇敬虎

4、据彝文古籍记载，彝族远古时期以人的（）变化来划分时代。

A、眼睛              B、嘴巴              C、鼻子              D、下巴

5、（）妇女在本民族牵、扣、挑和穿等几种刺绣工艺的基础上，吸收了“汉绣”的先进工艺而创作的特殊绣法。

A、垫绣              B、碟绣              C、平绣              D、立体绣

6、石屏式女装色彩以（）为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调              B、紫调              C、黑调              D、红调

二、多选题：

1、以下属于彝族祭神活动的是\_\_\_\_\_。

A、祭天神      B、祭地神      C、祭水神      D、祭山神

答案：A、祭天神      B、祭地神      C、祭水神      D、祭山神

2、乌蒙山型彝装流行于（）。

A、黔 B、滇 C、川 D、隆林；

3、滇西型彝装主要流行于\_\_\_\_\_地区。

A、哀牢山 B、无量山 C、大理 D、成都

4、四川凉山彝族自治州是最大的彝族聚居区，主要分布在（）流域。

A、大凉山 B、小凉山 C、安宁河 D、党项河

5、彝族头饰，除包巾缠帕外，还有多种多样的发型和装饰物，如耳坠、耳环、（）等。

A、项圈 B、吊串 C、羽毛 D、兽骨兽牙

6、国外彝族人主要分布于（）。

A、东南亚 B、美国 C、英国 D、法国

三、判断题：

1、彝族刺绣，在构图上有很多奇巧处，几何纹样的处理可以省略。

（ ）

A、对 B、错

2、威宁马街乡的彝族妇女从服装款式及花纹上兼有着凉山型服饰的特点。（ ）

A、对 B、错

3、凉山不少地区四季冷凉，气候变化不大，所以彝族服饰季节性不强，察尔瓦（披衫）常年皆着。（）

A、对 B、错

4、目前彝族文化中的“巫术”已经消失。（ ）

A、对 B、错

5、挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。()

A、对 B、错

6、彝族刺绣，在构图上有很多奇巧处，几何纹样的处理可以省略。  
( )

A、对 B、错

7、八角图案，又叫“八方之年”图，是彝族刺绣中工艺最为精巧的一类图案。()

A、对 B、错

8、察尔瓦和披毡是彝族男女老幼必备之服，白天为衣，夜里为被，挡雨挡雪，寒暑不易 ( )

A、对 B、错

9、中国 56 个民族中，没有彝族。( )

A、对 B、错

10、花腰彝男子，穿对襟衣，衣扣多用银币做成，密密麻麻地排列于衣襟两边。一般留发科头，穿绣花布凉鞋。()

A、对 B、错

四、填空题。

1、早在公元初，彝族地区的居民就泛称为 ( )。

2、彝族服饰的主体工艺是 ( )。

## 五、问答题：

- 1、据彝文古籍记载，彝族人的祖先曾经历过哪三个原始社会发展进化的阶段？
- 2、彝族刺绣的风格特点？

## 六、闯关题：

- 1、\_\_\_\_\_，主要流行于楚雄彝族自治州及其相邻地区。
- 2、\_\_\_\_\_是彝族服饰的起源阶段。

## 七、挑战题

- 1、滇西服饰分（ ）两种。
- 2、（ ）又叫锁花或锁边花，是彝族妇女的传统“作花”。

答案:一、单选题 1-6 ABAADA

二、多选题 1、ABCD 2、ABCD 3、ABC 4、ABC 5、ABCD 6、ABCD

三、判断题 1-10 错对对错对对对对

四、填空题 1-2 夷 刺绣

五、问答题 1、独眼人;直眼人;横眼人

2、实用性；地域性；多样性

六、闯关题 1、楚雄型彝装

2、独眼人时代；树叶为衣

七、挑战题 1、巍山式；景东式

2、扣花