

《彝族服饰试卷》

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题

1. 以下属于开远、蒙自、金平一带的彝族女子帽子的是（）。
A 高筒银泡帽；B 高筒金泡帽；
C 高筒铜泡帽；D 低矮泡帽
2. 武定的儿童的（），均体现了远古彝族人对虎图瞪的崇拜。
A 虎头衣；B 虎头腰带；C 虎头鞋；D 虎头手套
3. 蒙自、屏边一带的年轻女子戴孔雀开屏式的（），帽上又围以珠串，并且用红布缠结头发。
A 红缨银泡帽；B 红缨金泡帽；
C 红缨铜泡帽；D 黑缨银泡帽
4. 古时，彝族人曾以（）为图腾。
A 神兽；B 黑虎；C 凤凰；D 龙
5. 云南（）原是彝族先民文化的发祥地。
A 凤凰山；B 大度山；C 岐山；D 乌蒙山
6. 披毡是用（）经过湿润、加热等工艺处理，再反复碾
A 羊毛；B 牛毛；C 竹叶；D 杂草

二、多选题

1. 彝族是中国最古老的民族之一，彝族与（）等皆源于古彝族。
A 哈尼族；B 傈僳族；C 拉祜族；D 赫尔族
2. 乌蒙山型彝装流行于（）。
A 黔；B 滇；C 川；D 隆林；

3. 以下（）属于衣着火草衣的民族。

A 纳西族；B 彝族；C 白族；D 傈僳族

4. 以下属于建水式彝装流行装的地区是（）。

A 建水；B 石屏；C 峨山；D 蒙自

5. 妇女不分等级，也不分老幼，穿可拖地的百褶裙。裙子分（）三节。

A 上；B 中；C 下；D 高

6. 彝族崇拜虎的同时，也崇拜其它图腾和神灵，诸如（）等

A 茼；B 灵竹；C 葫芦；D 白鸡

三、填空题

1. 彝族服饰的主体工艺是（）。

2. （）斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。

3. （）主要流行于沿哀牢山流经滇南的红河水系区域。

4. 早在公元初，彝族地区的居民就泛称为（）。

5. 披风的制作材料是（），大多染成黑色、青色、麻灰色和深蓝色。

6. 滇中彝族的“撒尼”服饰就其特点而言集中表现在妇女的（）上。

四、判断题

1. 贵州彝族男人出门披羊毛披毡。（）

2. 中国 56 个民族中，没有彝族。（）

3. 挑花图案的形象受到针脚的工艺限制，因此，图案造型必须简练，使之呈“几何化”。（）

4. 红河流域地区姑娘多戴饰银泡的鸡冠帽或包头帕，已婚者皆包头帕。

()

5. 服饰就达百余种。在这形形色色的服饰中不难看出彝族的文化内含。

彝族服饰的形制、色彩、纹饰都遵循着彝族千百年来在宗教、哲学、美学、习俗方面的特有文化。()

6. 盘龙式彝装流行于贵州的盘县及广西隆林一带，款式与威宁的大同小异。()

五、问答题

1. 彝族刺绣的风格特点？

2. 石林彝族的“撒尼”和“阿细”两个支系的服饰特点是？

六、闯关题

() 是中国西南少数民族富有特色的一种布料，其原料火草是西南地区箐沟和山坡上常见的一种一年生草本植物。

七、挑战题

1. () 集中居住在石屏和巍山两地。其服饰可以说是这一地区的佼佼者，妇女服饰无论帽子和衣裳，都由多块布料拼缝而成，精工绣有许多图案花饰。

2. () 又叫锁花或锁边花，是彝族妇女的传统“作花”。

3. () 也叫贴布滚花。是彝族刺绣工艺的基本手法。

答案:

选择题 BACADA

多选题 ABC ABCD ABCD ABCD ABC ABCD

填空题 1. 刺绣 2. 花腰彝 3. 红河型服饰

4. 夷 5. 羊毛 6. 包头

判断题. 1 2 1 1 1 1

问答题. 1. 实用性, 地域性, 多样性

2. 明快大方, 工艺简洁, 色彩对比强烈

闯关题. 火草布

挑战题. 1. 花腰彝 2. 扣花 3. 牵花