

《苗族蜡染技艺》 试卷二



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、高温退蜡时，一定要注意用电、用水安全，防止（ ）。

- A、浸泡 B、退蜡 C、打结 D、烫伤

答案：D、烫伤

2、为保证蜡染织物在染色过程中能够染色均匀，在染色前会将织物放在（ ）中进行浸泡。

- A、染液 B、清水 C、热水 D、消毒水

答案： B、清水

3、蜡刀的种类有三角形的，斧头形的，还有（ ）形。

- A、长方形 B、方形 C、心形 D、弧形

答案：D、弧形

4、蜡染，古称“（ ）”与绞缬、夹缬并列为中国古代三大染缬工艺。

- A、扎染 B、蜡缬 C、板缬 D、蜡板

答案：B、蜡缬

5、蜡染是利用（ ）和水互相排斥的原理。

- A、染液 B、冰 C、织物 D、蜡

答案：D、蜡

6、蜂蜡是蜜蜂腹部蜡腺的分泌物，它（ ）于水。

- A、不溶 B、溶于

答案：A、不溶

7、中国蜡染最早可以追溯到（ ）。

- A、清朝时期 B、秦汉时期 C、西周时期 D、唐朝时期

答案： C、西周时期

8、蜡染今在布依、苗、（ ） 、仡佬等族中仍甚流行。

A、土家 B、瑶族 C、汉族 D、藏族

答案： B、瑶族

9、 蜡染染色只能用冷染工艺，一般是植物染色，以（ ）为主 。

A、浅蓝 B、红色 C、靛蓝 D、绿色

答案： C、靛蓝

10、二次封蜡染色，需要完成第一次染色，退蜡并待织物“（ ）”之后，方可进行第二次封蜡。

A、不滴水的状态 B、半干 C、全干

答案： C、全干

二、多选题：

1、蜡的种类很多，按蜡质分有动物蜡，动物蜡有“_____”与“_____”等。

A、蜂蜡 B、 木蜡 C、 石蜡 D、鲸蜡

答案： A、蜂蜡 D、鲸蜡

2、蜡染，古称“蜡缬”，传统民间印染工艺之一，是一种以_____为防染材料进行_____的，传统手工_____技艺。

A、蜡 B 、防染 C、印染 D、扎染

答案： A、蜡 B 、防染 C、印染

3、蜡染的防染剂可以是_____、_____、松香脂等。

A、石蜡 B、蜂蜡 C、胶水 D、 乳胶

答案： A、石蜡 B、蜂蜡

4、在蜡染工艺中，“_____”是蜡染最大的性格特征，也是辨别_____蜡染品的依据。

A、冰纹 B、真假 C、纹理 D、裂纹

答案：A、冰纹 B、真假

5、从北京故宫博物院所藏的_____、日本正仓院所藏的“_____蜡缬屏风”等诸多隋唐传世的蜡染实物和众多史料来看，_____的民间蜡染达到全面鼎盛，尤其是唐朝时期，风靡全国，技术成熟。

A、三色蜡染 B、对树象羊 C、隋唐 D、唐朝

答案：A、三色蜡染 B、对树象羊 C、隋唐

三：判断题：

1、染色完成后直接放进开水锅中退蜡，退蜡前无需清洗掉残留染液。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

2、第一次染色后，将织物放在太阳下面暴晒氧化。（ ）

A、对 B、错

答案： B、错

3、染色氧化的时间越短越好。（ ）

A、对 B、错

答案： B、错

4、染色氧化是要保证织物中的图案正面朝上。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

5、绘蜡前一定要注意观察蜡温，待蜡完全溶解后蜡液能够透过织物，方可绘蜡。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

四、填空题：

1、蜡染常用的防染剂是_____。

答案：蜡

2、蜡染染色只能用冷染工艺，一般是植物染色，以_____为主 。

答案：靛蓝

3、植物染色剂染_____材质的织物，最容易着色。

答案：真丝

4、刚染好，退完蜡的蜡染织物，切忌放在太阳下面曝晒，最好的晾干方式是_____。

答案：阴干

5、蜡染是利用_____和水互相排斥的原理。

答案：蜡

五、简答题：

1、常用绘蜡的工具有哪些？

答案：金属类和非金属类。

金属类有：三角形蜡刀、弧形蜡刀、斧形蜡刀、蜡壶等；

非金属类有：毛笔、水粉笔、大排笔、花枝俏、小木棍、竹片等。

六、闯关题：

1、在浸染过程中，作为防染剂的蜡会自然龟裂，使布面呈现特殊“_____”，
，犹具魅力，称之为“冰纹”。

A、裂痕 B、纹理 C、冰纹 D、纹路

答案： B、纹理