

《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



一、单选题：

1、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

2、侗装的袖型是（ ）。

A、连肩袖 B 羊腿袖 C 一片袖 D 泡泡袖

3、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花

4、侗族头帕是（ ）形状。

A、圆形 B、椭圆形 C、不规则形 D、长方形

5、七十二寨女装领型于（ ）。

A、直领对襟型 B、立领大襟型

C、交领大襟型 D、圆领大襟型

6、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

7、侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

8、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

9、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的

() ?

A、便装 B、盛装 C、时装 D、舞台装

10、以下哪本书籍是专门介绍侗族服饰的()。

A、《侗族风俗志》 B、《同乐苗族乡志》 C、《苗防备览》

一、多选题：

1、侗族女性便装上衣一般较为()、()、()、而盛装上衣则较为()。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

2、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有()、()、()。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

3、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的()、()、()、()或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

4、侗族女上装常用的领型有()。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

5、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三：判断题：

1、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。

()

A、对 B、错

2、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。()

A、对 B、错

3、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

4、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

2、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（ ）cm 开衩。

3、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（ ）替代省。

4、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。

5、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）、（ ）、（ ）。

五、简答题：

1、侗族盛装一般是在什么时候才会穿着？

2、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题：

1、侗族侗族女性比美斗艳的重要道具是？

2、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()以及在节日、婚庆等特殊场合穿着的()。

3、侗装的袖型是（ ）

A、连肩袖 B、羊腿袖 C、一片袖 D、泡泡袖

答案一、1-5 A、A、A、D、D 6-10 D、A、A、B、A

二、1、ABCD 2、ABC 3、ABCD 4、ACD 5、ABC

三、1-5 AAAAA

四、1、黑青色 2、17-19cm 3、侧缝开衩 4、15 5、龙蛇纹；鸟纹；蜘蛛纹

五、1、重大节日，婚礼 2、领子；袖子；门襟；衣脚

六、1、服饰 2、便装、盛装 3、A

