

《少数民族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题：

1、高山瑶男士头巾长度一般为_____？

A、5 尺 B、4 尺半 C、6 尺 D、5 尺半

2、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

3、一九九九年农历_____彝族火把节，在楚雄鹿城举办了大型“中国彝族服饰展”，有楚雄州博物馆历时十年收集珍藏的精品服饰一千余套。

A、五月二十四日 B、六月二十四日 C、七月二十四日 D、八月二十四日

4、_____是南方民族特有的服饰品其实际功能是保护腿部以免草叶挂伤,也防止蚊虫、蛇类的叮、咬。

A、护腿 B、护手 C、护脖 D、护脸

5、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？

A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣

6、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是_____

A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆

7、由于地形的影响，少数民族配饰的差异性很大，常用牧畜皮毛，具有保暖性的一般属于什么民族_____。

A、苗族 B、水族 C、傣族 D、蒙古族

8、以下不属于苗族的分类有：

A、青苗 B、白苗 C、蓝苗 D、花苗

9、“靺鞨”是一种土皮鞋，主要是_____民族的鞋子

A、土 B、满 C、黎 D、高山

10、_____是清代妇女的外套，作用与男褂相似。

A、长衫 B、披风 C、霞帔 D、棉袍

二、多选题：

1、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

2、披毡颜色有原毛白色，大多染成_____。

A、黑色 B、青色 C、麻灰色 D、深蓝色

3、运用民族服饰要素进行创意的两个基本方向是什么？

A、一是创造艺术价值 B、二是创造商业价值 C、对创意服装的设计 D、实用服饰的设计

4、少数民族的配饰蕴含的意义有_____：

A、财富的象征 B、装饰作用 C、民族识别 D、审美需求

5、在传统的侗族女装中，我们一般用那些颜色来进行服装的撞色搭配？

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

6、维吾尔族是一个喜爱佩戴首饰的民族，常用的配饰有_____。

A、耳环 B、戒指 C、项链 D、胸针

三、判断题

1、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

2、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。（ ）

A、对 B、错

3、穿花，也叫穿花平绣和织花跳绣，它不是在“十字”挑花的基础上发展起来的。（ ）

A、对 B、错

4、女裙不分季节，一般都是用黑色。（ ）

A、对 B、错

5、褶饰绣是将面料经过折叠、收缩后用彩色线绣缝形成特定的立体花纹。

A、对 B、错

6、喀什的藏族妇女有很多手工特长，其中包括制作花帽。

A、对 B、错

四、填空题

1、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

2、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

3、传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

4、_____斗篷，上部有褶皱，下部自然下垂至小腿，颜色有原毛白。

5、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

6、竹屐是生活在西双版纳的_____族常用的鞋履。

五、简答题

- 1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？
- 2、满绣与苏绣针法区别。

答案：

单选题 1--5 CABAA 6--10 DDCBB

多选题 1.ACD 2.ABCD 3. AB

4.ABCD 5.ABCD 6. ABCD

判断题 1.B 2.A 3.B 4.A 5.A 6.B

填空题 1.腋下省 腰省 2.盘扣 3.纯银 立体雕花

4.花腰彝 5.黑青色 6.傣

简答题 1.立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩

2.满族刺绣与苏绣等汉代刺绣针法上最大的区别是，汉代刺绣在绣前多是将丝线劈开，在进行刺绣，以突显纹样的细腻感。而满族刺绣的在绣前大多不劈线，刺绣在衣服上的纹饰多体现其厚重感。