

《秋冬男上装制版与工艺》课程标准



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



《秋冬男上装制版与工艺》课程标准

一、课程名称

《秋冬男上装制版与工艺》

二、适用专业

服装设计工艺

三、课程分析

《秋冬男上装制版与工艺》课程是依据服装企业男装产品制版与工艺的典型工作任务而设置。课程内容的编排和组织是以企业男装制版与工艺的工作流程、工作内容与要求以及学生的认知规律进行制订的。课程立足于学生职业能力的培养，打破传统的以知识传授为主要特征的学科模式，以企业典型工作来构建学习项目，将职业技能与职业素质、毕业证书与职业技能证书获取的标准融入课程教学，让学生在完成工作任务同时提升职业能力。为此，本课程要解决如下六个内容：

1. 男体体型特征与秋冬男上装结构造型的关系。
2. 秋冬男上装的量体、加放方法及号型系列。
3. 秋冬男上装的制版方法及结构变化原理。
4. 秋冬男上装工艺文件单的编制方法。
5. 男西装的裁剪及缝制方法。
6. 秋冬男上装的样板修正方法。

课程教学中以实训项目为载体，通过讲练结合、以练为主的一体化教学模式，将职业素养、劳动意识、创新精神、工匠精神、团队精神、创新创业精神、规范操作等融入课程教学过程中，课程内容的编排和组织是以企业需求为导向，课程立足于学生职业能力的培养，打破传统的以知识传授为主要特征的学科模式，大量实例示范操作，融入企业新技术、新规范等，将理论教学直观化、形象化、通俗化。树立学生的文化自信，提升学生的审美情操、培养学生良好的职业道德、民族情感以及实践创新精神。

四、培养目标

1. 教学目标



本课程设定的培育对象和对应目标包含业内业外两类对象：

（1）针对服装设计专业的业内对象，以企业秋冬男上装制版与工艺的工作流程、工作内容与要求以及学生的认知规律进行制订，通过课程提升他们的男上装制版与工艺能力，搭建起相互交流的平台，提高他们进阶研修的起点。

（2）课程立足于学生职业能力的培养，打破传统的以知识传授为主要特征的学科模式，线上大量的实例示范操作讲解，将理论教学直观化、形象化、通俗化。针对艺术院校的选修生与社会各领域的秋冬男上装制版与工艺的爱好者，线下通过课程获得比较全面的知识积累和技能训练，培育他们成为版师或工艺师。

2. 能力目标

- （1）具备秋冬男上装制版与结构变化原理的应用能力。
- （2）具备秋冬男上装工艺文件单的编制能力。
- （3）具备男西装的裁剪及缝制能力。
- （4）具备秋冬男上装的样板修正能力。
- （5）具备一定的男装结构设计和创新能力。

3. 素质目标

- （1）培养对本民族文化的热爱之情，树立民族文化自信。
- （2）具有良好的心理素质和职业道德素质。
- （3）具有主动学习和创新制作的意识。
- （4）具备细致、严谨的工作态度和良好的设计习惯。
- （5）具备秋冬男上装的制版与工艺能力。
- （6）具备秋冬男上装的设计与创新能力。
- （7）培养审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德。
- （8）引导原创设计，尊重知识产权，培养法治意识。
- （9）具备正确的劳动观点和劳动态度。

五、教学内容与课程设计

1. 课程思路

本课程通过教、学、做合一的“工学结合”教学模式，将秋冬男上装制版与工艺为实训课题，依据服装企业男装产品制版与工艺的典型工作任务而设置，课程内容的编排



和组织是以企业男装制版与工艺的工作流程、工作内容与要求以及学生的认知规律进行设计，提升学生的制版与工艺制作能力。

(1) 通过讲授秋冬男上装制版与工艺的基本知识，了解、熟悉和掌握秋冬男上装制版与工艺制作的方法与要求。

(2) 通过线上线下、虚实融合的方式将信息技术与教育教学有机融合，构建个性化、智能化、数字化、泛在化即时交互的移动学习环境。

(3) 秋冬男上装制版与工艺制作与创新设计教学，采用“三步式教学”方法，即“准备示范与讲解、模仿与练习、独立设计”。首先在准备阶段阐明本次教学任务和教学工具，预习本节的理论知识，然后老师讲授秋冬男上装制版与工艺的基本方法并进行示范与讲解，通过仿照老师的方法进行模拟实训练习，可采用不同的教学方法，如图片赏析、图式演绎、动画演示、视频示范、虚拟仿真、交互类素材等多角度导引与启发来激发学习兴趣和学习氛围。最后通过项目实践、课外创新应用等方式真正掌握秋冬男上装制版与工艺活态传承与创新方法。

课程在知识技能学习的同时，将德育、劳育渗透、贯穿教育和教学的全过程，培养全面发展的精神品质。注重培养自主学习能力、创新意识和团结协作的精神。树立纪律意识、规范意识、劳动精神、创新创业精神，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。课程通过过程考核和结果考核检查技能水平、学习能力、职业素养等综合素质。



2. 教学内容与教学设计

序号	训练项目	教学内容	实训要求	思想政治教育的融入点
1	马甲制版	1. 男上装结构设计基础; 2. 号型知识; 3. 男式马甲制版; 4. 马甲款式变化制版。	1. 能根据体型特征设计号型规格数据; 2. 能完成男式马甲基本款式制版; 3. 能针对男式马甲款式变化进行结构设计; 4. 能针对男式马甲版型出现的问题进行修正。	1. 养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯,培养民族情怀,增强文化自信; 2. 培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德; 3. 具有创新意识与工匠精神。
2	男西装制版	1. 男西装的造型设计与变化 2. 男西装的常用面料 3. 基型男西装制版 4. 男西装放缝、配里、配料 5. 男西装全套工业样板的打制	1. 能完成男西装基本款式和变化款式制版; 2. 能灵活应用服装号型,掌握变化款式男西服放松量的制订; 3. 能对男西装创意造型进行结构设计。	1. 培养民族情怀,增强文化自信; 2. 劳动精神、规范意识、审美意识、精益求精的工匠意识与大胆创新精神; 3. 培养具有科学精神,具有创新意识与工匠精神。
3	男夹克制版	1. 男茄克的造型设计与变化; 2. 男茄克各部位的机能性松	1. 能完成男茄克基本款式与变化款式制版; 2. 能灵活应用服装号型,掌握变化款式男夹	1. 培养民族情怀,增强文化自信; 2. 体现出文化性、时代性、人文精神;



		量要求; 3. 基本型男茄克的制版; 4. 变化款男茄克的制版。	克放松量的制订; 3. 能对男茄克创意造型进行结构设计。	3. 具有创新意识与工匠精神。
4	中式服装制版	1. 中山装的基本构成; 2. 中山装的基本构成; 3. 中山装及其变化款制版; 4. 中式服装及其变化款制版; 5. 中式服装及其变化款制版。	1. 能完成中式男装制版; 2. 能灵活应用服装号型,掌握中式男装放松量的制订; 3. 能对中式男装创意造型进行结构设计。	1. 养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯,培养民族情怀,增强文化自信; 2. 培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德; 3. 具有创新意识与工匠精神。
5	男大衣制版	1. 男大衣的基本造型设计与变化; 2. 男大衣各部位机能性松量的要求; 3. : 男大衣的面料; 4. 基本型男大衣制版; 5. 变化款男大衣制版。	1. 能完成男大衣(风衣)制版。 2. 能灵活应用服装号型,掌握男大衣(风衣)放松量的制订。 3. 能对男大衣(风衣)创意造型进行结构设计。	1. 养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯,培养民族情怀,增强文化自信。 2. 培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德。 3. 具有创新意识与工匠精神。
6	秋冬男上装版型弊	1. 特殊体型特	1. 能根据不同的体型进行版型的分析。	1. 养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯,培养民



	病的修改	征; 2. 特殊体型调整; 3. 服装弊病修正。	2. 能根据秋冬男上装的弊病进行版型修正。	族情怀, 增强文化自信。 2. 培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德。 3. 具有创新意识与工匠精神。
7	男西装工艺	1. 男西装工艺文件单的编制。 2. 男西装的工艺过程。	2.1: 男西装的款式特征、样板放缝、标注、排料和配衬; 2.2: 男西装的验片、烫衬、做标记(打线丁); 2.3: 男西装收胸腰省、合前侧片; 2.4: 男西装的归拔前衣片; 2.5: 男西装的开手巾袋; 2.6: 男西装的开大袋; 2.7: 男西装的工艺做胸衬; 2.8: 男西装的工艺敷胸衬、烫止口牵条; 2.9: 男西装的缝合里子、缉合挂面与里子; 2.10: 男西装的做内袋覆挂面、翻烫止口; 2.11: 男西装的做后片及归拔后片;	1. 养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯, 培养民族情怀, 增强文化自信。 2. 培养文化传承创新的责任意识和良好职业道德。 3. 具有创新意识与工匠精神。



			2.12: 男西装缝合后片里子、缝合侧缝（面、里）； 2.13: 男西装的做底边、合肩缝（面、里）； 2.14: 男西装的做领，上领； 2.15: 男西装的做袖； 2.16: 男西装的装袖； 2.17: 男西装的锁眼、钉扣； 2.18 男西装的整烫、检验。	
--	--	--	--	--

四、教学实施

因本课程设定的培育对象包含业内业外两类对象——针对服装设计专业的业内对象和针对艺术院校的选修生与社会各领域的秋冬男上装的爱好者，所以在教学中建议可以分两种实施类型。

1. 具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的：以现场授课+演示+实训方式进行教学，按进程计划进行讨论、口-笔试，现场操作和虚拟操作技能实习，由“考核评审团队”进行评估。

2. 不具备教室、实训空间设备进行现场教学条件的：以网络远程方式进行教学，按进程计划进行讨论、笔试和虚拟操作技能实习，由“考核评审团队”进行网络远程评估。

五、教学效果评估

1. 评估目标

对本课程教学效果的评估，首先，是为了评估在课程实施后，有没有达成期望的以下效果：

- （1）了解男体体型特征与秋冬男上装结构造型的关系。
- （2）掌握秋冬男上装的量体、加放方法及号型系列。



(3) 掌握秋冬男上装的制版方法及结构变化原理。

(4) 掌握秋冬男上装工艺文件单的编制方法。

(5) 掌握男西装的裁剪及缝制方法。

(6) 掌握秋冬男上装的样板修正方法。

其次，通过上述评估，总结目标效果所达成的程度、经验和不足，提供课程建设方和课程实施方的工作的进一步改进和提升。

2. 评估方式

为全面、综合地考核《秋冬男上装制版与工艺》课程学习的情况，课程评估将过程评估与总结性评价结合起来，具体评估方式如下：

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面，总分为 100 分，60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%，线下评估方式为：职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%，总结性评价采取双评估制度：对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

3. 评估标准

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%，其中职业素养评估权重 20%，考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面：在线试题、实训项目和参与度，其中在线试题考核占比 30%，实训项目考核占比 30%，参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+（已学的知识点个数/课程知识点总个数）*100*参与度占比。

本课程的课程内容均有相关的试题。试题包括“秋冬男上装制版”和“秋冬男上装工艺”等的相关知识。在本课程的技能部分中还设有“秋冬男上装制版”及“秋冬男上装工艺”等的实训项目。

本课程为考核组建题目库，由“试题”与“实训项目”组成。



(1) 试题——针对授课单元中的识记知识点进行教学考核，以答题考核评估本单元的教学效果。

(2) 实训项目——针对授课单元中的技能教学实践考核，项目要求和考官评审相结合为评估标准。由小组互评、授课教师评价和行业企业专家评价组成，三方分数取平均分，即为实训项目考核最终得分。

(3) 参与度为学习的数量与时长，可在课程资源库后台进行数据查阅。

六、教学资源

1. 教材

《男装制版与工艺》《服装制作工艺》活页式教材、工作首页式教材。

2. 主要参考书籍

(1) 《男装制版与工艺》马万林：合肥工业大学出版社，2014.05

(3) 《男装结构设计与产品开发》张繁荣：中国纺织出版社, 2014.01

(3) 《服装制作工艺》陈正英：东华大学出版社, 2010.10

七、其他说明

1. 本课程标准在使用过程中，要根据教学情况进行不断地完善与修订。

2. 任课老师可以根据学习情况，制定、设计更加详细、完善的教学方案。

3. 任课教师在实施课程教学中，还应该根据教学内容，制定教案，进行详细的实训项目设计，以保证课程教学任务的顺利完成。