

少数民族服饰专业测试题

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



少数民族服装与服饰传承与创新资源库

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

一 . 选择题

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？（ ）

A、粟念礼 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

2、服饰配件设计是一个综合的概念，它包含了首饰设计、包袋设计、鞋类设计、
_____等（ ）

A、帽型设计 B、珠宝设计 C、戒指设计 D、发卡设计

3、巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的
豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

4、苗族人喜欢佩戴首饰的材质一般为：

A、玛瑙 B、玉石 C、银饰 D、青铜

5. 少数民族绣花鞋的底样一般为_____。

A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

6. 瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花？

A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

6、包袋类包括挎包、背包、裕槌、腰荷包等，是服饰的重要点缀。南方民族的包、袋以_____制成，往往以刺绣、织锦装饰，也常饰以贝壳、果实、绒球等，色彩绚丽。

A、棉布 B、抹布 C、麻布 D、纤维

7、巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

8、由于地形的影响，少数民族配饰的差异性很大，常用牧畜皮毛，具有保暖性的一般属于什么民族_____。

A、苗族 B、水族 C、傣族 D、蒙古族

9、“靽鞢”是一种土皮鞋，主要是_____民族的鞋子

A、土 B、满 C、黎 D、高山

10. 为适应长期游猎跋涉的生活，满族男子发式为_____？

A、盘发 B、辫发 C、批发 D、烫发

11. 清代服饰图案讲究“图必有意，意必吉祥”。其中葫芦花开四合如意，寓意是_____。

A、事事如意 B、富贵长春 C、久居长寿 D、福禄如意

12. 斗篷是清中期男女、官庶冬季及风雨天外出盛行穿着的长罩衣，也叫_____。

A、大长衫 B、一口钟 C、长衣 D、氅衣

13. _____先生曾指明：“图案工作就是一切器物的造型和一切器物的装饰。”

A、陈之佛 B、庞薰琹 C、雷圭元 D、张道一

14. 原始社会中彩陶的实用功能决定了人观看彩陶的视线基本是_____。

A、仰视 B、平视 C、俯视 D、透视

15. 不属于装饰图案分例范畴的说法_____。

A、 染织图案 B、变形图案 C、具象图案 D、陶瓷图案

16. _____不属于装饰图案的视觉艺术形象。

A、形式美 B、造型美 C、轮廓美 D、姿态美

17. 色彩的三属性_____。

A、色相 明度 纯度 B、纯度 D、色
性 E、色系

18 满族熏样子时使用_____材料。

A、桦树皮 B、红松明子 C、油灯 D、火柴

19、倪有芝老人的家乡是_____。

A、吉林白山 B、吉林通化 C、 吉林白城 D、吉林四平

20. 七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

21 侗族背带呈（ ）形状？

A、A 形 B、H 形 C、Y 形 D、T 型 E、以上都不对

22. 改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

23. 石屏式女装色彩以_____为主，点缀对比色的绿、蓝等色，整体色彩艳丽异常。

A、蓝调 B、紫调 C、黑调 D、红调

24. 大凉山彝族男子额前顶还留有一剪成方形头发编成的小辫，称之为能主宰自己吉凶祸福的_____。

A、天菩萨 B、地菩萨 C、神灵 D、偶像

25. 古时，彝族人曾以_____为图腾。

A、神兽 B、黑虎 C、凤凰 D、龙

26. 瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平地瑶 D、蓝靛瑶

答 案

1. B2. A3. C4. C5. A6. C7. A8. C9. D10. B11. D12. B13. B14. C15. C16. D17. A18. B19. A20. A21.
A22. A23. D24. A25. B26. C