

满族服饰结构试卷

一、单选题：

1、_____是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

A、衣介 B、头板 C、乌拉 D、靰鞡

2、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

3、_____是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖

4、2008年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，_____在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

5、_____亦称马甲，实为无袖的马褂。

A、肚兜 B、窝龙带 C、无袖背心 D、内搭

6、满族人穿长裤与其它民族不同的是必须扎系_____，以便出行。

A、腰带 B、背带 C、鞋带 D、腿带

7、乌拉是满族传统的防寒_____之一。

A、靴鞋 B、帽子 C、围巾 D、手套

8、满族贵族服饰中的常服，与礼服的箭袖不同，常服褂为_____，四面开叉，身长到股，颜色多为石青，花纹也无特别规定。

A、泡泡袖 B、羊腿袖 C、灯笼袖 D、喇叭袖

9、满族服饰的手工技艺中，女工包括选料、画衣样、绣花、裁剪、掐缝、镶边、咬牙、缝合、上领、盘扣袷、熨烫、整形等_____个步骤。

A、十二 B、二十 C、十五 D、二十三

10、下列属于满族贵族妇女发式的是_____？

A、大拉翅 B、发簪 C、绢花 D、假发

二、多选题：

1、满族服饰的手工技法中绣花大量用于服饰中，山水琅琊、瑞兽祥云、传统纹理随处可见，常用技法有_____等。

A、平绣 B、堆绣 C、打纸绣 D、绒绣

2、在满族旗装中_____、_____和_____这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

3、在以下工艺中，哪种属于满族服饰技艺。

A、“十八褰” B、“鞋帮花” C、“掐鞋脸” D、“打咯吧”

4、旗装，满语称“衣介”。分为_____、_____、_____、_____四种。

A、单 B、夹 C、皮 D、棉

5、满族妇女的传统服饰，旗装的特点是_____。

A、立领 B、右大襟 C、紧腰身 D、下摆四面开衩

三：判断题：

1、满族先民生活在白山黑水之间，为了适应寒冷气候而选择了保暖性较好的袍装作为日常服饰。（）

A、对 B、错

2、在明朝中期满族吸收中原汉族的袄式服装，改进成具有其民族特色的“旗装”也称“旗袍”。（）

A、对 B、错

3、现代旗袍的外观特征一般要求全部或部分具有以下特征：右衽大襟的开襟或半开襟形式，立领盘扣、侧摆开衩、单片衣料、收腰、无袖或短袖等。（）

A、对 B、错

4、身材丰满、圆脸型的女性适合直襟旗袍礼服，可以使身材显得修长。（）

A、对 B、错

5、旗袍作为最能体现东方女性美的经典服饰，是中国民族文化中一颗璀璨的明珠。（）

A、对 B、错

四、填空题：

1、旗袍始于清代的旗人之袍，诞生于_____，盛行于_____。行家把上个世纪 _____看作旗袍流行的起点，三十年代它到了顶峰状态。

2、按照清代冠服的分类，可以将服装分为_____、_____、_____、_____四个类别，这些服饰明显区别于前代宽衣大袖的服制形式，体现了满族游猎民族的特点，但同时也有沿袭明代及前代的服饰。

3、旗袍的京派与海派代表着艺术、文化上的两种风格，_____以吸收西艺为特点，标新且灵活多样，商业气息浓郁：_____则带有官派作风，显得矜持凝练。

4、_____旗袍是民国旗袍的代表。

5、按年代分，旗袍可以分为_____旗袍和_____旗袍。

五、简答题：

1、_____后，旗袍的样式由肥变瘦，并有长、短袖之分。经过不断改经，一般样式为：_____领、窄袖、右开大襟、钉扣绊、紧腰身、衣长至膝下、_____开叉。

中最光辉的一页。

六、闯关题：

1、近代服装受外来影响很大，横向交流与纵向传承兼而有之，形成了_____、_____、_____三条线索并行不悖的局面。

A、中式服装 B、西式服装 C、中西式服装 D、西式礼服

答案：

一、单选题：1-5 CCDAB 6-10 DACBA

二、多选题：1-5 AAAAA

三、判断题：1-5 AAAAA

四、填空题：1、20 世纪初叶、三四十年代、二十年代、三十年代

2、袍、服、褂、裳

3、海派风格、京派风格

4、海派

5、古代、现代

五、简答题：辛亥革命、直、两侧

六、闯关题：A