

# 《侗族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？  
A、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣
- 2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？  
B、一字扣 B、琵琶扣 C、蝴蝶扣 D、凤尾扣
- 3、侗装的袖型是（ ）。  
A、连肩袖 B羊腿袖 C一片袖 D泡泡袖
- 4、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。  
A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领
- 5、属于侗族花带的是（ ）。  
A、榕江滚仲花带、B、榕江七十二寨花带  
C、榕江高调花带、D、三江良冲花带
- 6、七十二寨女装领型于（ ）？  
A、圆领大襟型 B、直领对襟型  
C、立领大襟型 D、交领大襟型
- 7、侗族服饰下装多以\_\_\_\_\_为主？  
A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙
- 8、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要\_\_\_\_\_？  
A、L-腰宽 B、L+腰宽 C、L不加不减 D、以上都不对
- 9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会\_\_\_\_\_？（以侗族上衣的前衣片为例）  
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边

框架 D、拿后片框架套裁

10、侗族背带呈（ ）形状？

A、A形 B、H形 C、Y形 D、T型 E、以上都不对

二、多选题：

1、侗族女上装一般在（ ）部位加花边。

A、领子 B、袖子 C、门襟 D、衣脚

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的\_\_\_\_\_。

A、B B、H C、S D、W

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

三：判断题：

1、女侗装的生活装一定不搭配花边。（ ）

A、对 B、错

2、衣领，门襟，袖口等部位缝制花边来增加侗族女装的艳丽度。（ ）

A、对 B、错

3、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

4、南侗和北侗在服饰上也有区别。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

3、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（ ）替代省。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色。

5、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

五、简答题：五、简答题：

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

六、闯关题：

黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.C 5.B 6.A 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABCD

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1. 十染十漂十锤 2.挺括 3.侧缝开衩 4.黑青色

5.盘扣

五、简答题：花、草、树木，动物等

六、闯关题：稻-鱼-鸭