

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____?

- A 李柳娥 B 粟田梅 C 粟大姐 D 粟田丽

2、高山瑶服饰主要应用的面料是_____?

- A、青蓝家织棉布 B.彩色平纹 C.藏青牛仔 D.青蓝真丝

3、高山瑶男士头巾长度一般为_____?

- A、5 尺 B.4 尺半 C.6 尺 D.5 尺半

4、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____?

- A、三分之一 B.五分之一 C.六分之一 D.四分之一

5、什么头饰上绣着一些花纹图案，并垂吊狮子头小铃铛、铜钱和一串串彩色的珠子，以及吉祥物_____?

- A 瑶族男子 B 瑶族儿童头 C 瑶族女子 D 以上都是

6、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景

- A 几何纹样 B 动物 C 植物 D 建筑

7、改良款平地瑶百褶裙结构在绘制裙长时需要_____?

- A、L—腰宽 B.L+腰宽 C.L 不加不减 D.以上都不对

8、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____?（以平地瑶前衣片为例）

- A、前片左右框架同时有 B.前片只要左边框架 C.前片只要右边框架
D.拿后片框架套裁

9、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

- A、加门襟贴边 B.不做其他裁片，直接锁边 C.不做其他裁片，直接包边 D.以上都不对

二、多选题：

1、平地瑶女款传统服饰整套服装色彩为_____。

- A、靛蓝 B.白色 C.黑色 D.黄色

2、瑶族服饰女子头饰有？

- A 宝塔式 B 飞檐多 C 凤头式 D 平顶式

3、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

- A、B B.H C.S D.W

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B.对襟 C.偏门襟 D.一片式长短袖组合

5、瑶族服饰图案常用的有？

- A 八角纹 B 禾苗纹 C 人纹 D 桂花纹

三、判断题：

1、瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格（ ）

- A、对 B.错

2、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

A、对 B.错

3、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B.错

4、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主（ ）

A、对 B.错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B.错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____、_____地方都绣有精美的图案花纹。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、瑶族服饰主要的图案组织形式为_____、_____、_____。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族服饰中的扣子通常以_____扣型为主。

五、简答题：

1、瑶族服饰女子上身服饰是怎样的？

六、闯关题：

传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.C 5.B 6.D 7.B 8.A 9.A 10.A

二、多选题：1.ABCD 2.ABD 3.ABCD 4.ACD 5.ABCD

三、判断题：1.A 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1. 衣襟 袖口 裤脚 帽檐 2.腋下省 腰省 3. 两丈 4. 无领、无扣胸开对襟、开右对襟 5.盘扣

五、简答题：一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。

六、闯关题：纯银、立体雕花