

《瑶族服饰设计》 试卷二

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES



一、单选题：

1、瑶服长裙腰头制作，第一步，将腰面的反面烫好腰头衬，然后沿着腰头衬的边沿扣烫腰面的缝份_____。第二步，腰面腰里正面相叠，腰里缝份包转腰面缝份，缝合腰头两端止口，进出回针。然后翻出腰头熨烫平服。

A、0.5cm B、1cm C、1.5cm D、2cm

2、瑶族服饰中_____女装盛装俗称“大装衣”，右衽开，短袖宽大。

A、花瑶 B、高山瑶 C、平地瑶 D、蓝靛瑶

3、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。

A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西

4、瑶族花边抽纱的方法：选取花边止口的_____主线，小心的往外抽拉，另一只手配合往前推送花边，像缝制工艺中的抽细褶一样，将线拉出一段，就缩小了花边的边沿尺寸。

A、一根 B、两根 C、三根

5、_____瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。

A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华 D、贵州富宁

二、多选题：

1、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

2、瑶族礼服长裙的腰幡分面、里两层，共有_____条。前面中间的一条为主幡，尺寸稍微大一点，左右两边或后片为次幡，腰幡上面都订有银饰装饰，底部配上流苏。

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

3、瑶族女子衣裳袖短宽大，用青布镶边，右襟开口，上系银扣_____，俗称“大装衣”。

A、两枚 B、四枚 C、六枚 D、八枚

5、瑶族头巾制作完成后，为使头巾撑开漂亮有精神，先用本色布把_____筷子包在中间车缉好，再固定在头巾反面上方的位置，注意位置要居中。

A、竹制 B、铁制 C、木制 D、铜制

三：判断题：

1、花边是瑶族服饰里的重点部分。（ ）

A、对 B、错

2、瑶族服饰做前片腋下省时，先左后右进出回针，缝份倒向衣身袖笼边。（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰车缝花边时，在弧形与转角处，要根据弧线与转角部位进行抽纱与打褶，使衣片与花边平服不皱。（ ）

A、对 B、错

4、瑶族服饰合肩缝时，前后衣片肩缝正面相叠，后片放下层前片放上层，沿净样线缉线 1cm，然后锁边，再将肩缝烫倒向前片。（ ）

A、对 B、错

5、瑶族服饰绱领，将衣领与衣身对准对位标记，衣领放上层正面朝上，衣片放下层反面在上，沿净缝缉线，两端回针固定。

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，俗称“_____”。

2、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

3、瑶族服饰缉花边时，弧度位置要先将花边边缘进行_____，以形成一定的细褶，再贴在衣片上进行缉线，不能起皱。

4、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案 花纹。

5、瑶族幼女戴小花帽，十五、六岁开始摘帽_____，这标志着已经长大成人，以后就可以与人自由交往了。

答案:一、单选题 1.B 2.C 3.A 4.A 5.B 二、多选题 1.ABCD 2.BD
3.AB 4.ABCD 5.AC 三、判断题 1.A 2.B 3.A 4.B 5.A 四、1.靴筒
子 2.青蓝布 3.抽纱 4.抽纱 5.包头帕