

三、行业企业审读意见。

1. 湖南工艺美术职业教育集团

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

由湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育（第2版）》教材（ISBN:978-7-5667-2631-5）将传统工艺美术与现代工艺美术引入教材。通过劳动教育实践与实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学、大学生创新创业、校园文化建设等有机融合。培养学生良好的劳动习惯和品质，培育积极的劳动精神、劳模精神和工匠精神。

教材结构严谨开放，内容科学先进，特色创新显著，老师易教、学生易学；文字规范精练，语言流畅，通俗易懂。教材叙述生动，图文清晰，案例丰富，注重实践，突出分析问题、解决问题和创新能力的培养，精心配套数字教学资源，符合职业教育的基本规律和学生认识水平。教材思想观点正确，符合辩证唯物主义，弘扬非遗文化精华，无政治性、知识性、科学性错误。教材采用“理论+案例+实训”的编写方法，反映了劳动教育前沿学术动态和新知识、新技术、新工艺、新规范、新成果，符合新时代劳动教育的要求。

湖南工艺美术职业教育集团
2025年2月27日

2. 益阳市工艺美术协会

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

由湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育（第2版）》教材（ISBN:978-7-5667-2631-5）将传统工艺美术与现代工艺美术引入教材。通过劳动教育实践与实习实训、专业服务、社会实践、勤工助学、大学生创新创业、校园文化建设等有机融合。培养学生良好的劳动习惯和品质，培育积极的劳动精神、劳模精神和工匠精神。

教材结构严谨开放，内容科学先进，特色创新显著，老师易教、学生易学；文字规范精练，语言流畅，通俗易懂。教材叙述生动，图文清晰，案例丰富，注重实践，突出分析问题、解决问题和创新能力的培养，精心配套数字教学资源，符合职业教育的基本规律和学生认识水平。教材思想观点正确，符合辩证唯物主义，弘扬非遗文化精华，无政治性、知识性、科学性错误。教材采用“理论+案例+实训”的编写方法，反映了劳动教育前沿学术动态和新知识、新技术、新工艺、新规范、新成果，符合新时代劳动教育的要求。



3. 湖南省顺龙工艺美术集团有限公司

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

由湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育》教材（ISBN:978-7-5667-2631-5）内容全面，结构清晰，注重理论与实践相结合，并融入数字化教学资源，符合新时代劳动教育的要求。教材在视觉呈现、案例选择和实操环节设计等方面都有优秀的表现，能够更好的激发学生的学习兴趣，提升审美素养，培养精益求精的工匠精神。

教材案例图文并茂，并有图片、视频等多种形式展示案例，增强直观性和吸引力，介绍了工美系列的诸多传统手工艺人的匠心故事，如陶瓷大师、刺绣艺人等。现代设计领域的创新案例，如产品设计、环境设计等。大学生工艺美术创新创业的成功案例。所选案例均具有代表性，能够引发学生思考，并从中汲取经验和教训。

这本教材不单纯是一本教材，更是工艺美术相关的在线课程和资源库，为更好地培养学生的审美素养、创新精神和工匠精神，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出贡献。

湖南省顺龙工艺美术集团有限公司

2025年2月13日



4. 湖南湘绣城集团有限公司

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

由湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育》教材（ISBN:978-7-5667-2002-3）及其第2版（ISBN:978-7-5667-2631-5），成功将传统艺术劳动教育融入教学内容，教材通过劳动示例、探究分享、专家在线、知识乐园等模块，系统呈现了一代代手艺人的精神传承与接力，深入挖掘了各种技艺的历史渊源和文化价值，有效增强了学生的文化认同感，促进了传统工艺的传承与创新。

该教材内容丰富、结构清晰，既注重理论知识的传授，又强调实践操作的指导，具有较强的实用性和启发性。特别是在传统工艺与现代教育的结合上，教材展现了创新思维，为大学生劳动素养教育提供了宝贵的参考和借鉴。

该教材在劳动素养教育领域具有重要的推广价值，能够为培养具有工匠精神和高素质劳动技能的大学生提供有力支持。



5. 湖南金霞湘绣有限公司

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育》教材(ISBN:978-7-5667-2002-3)、《大学生劳动素养教育》(第2版)教材(ISBN:978-7-5667-2631-5),将传统性的艺术劳动教育引入教材,通过国家级非物质文化遗产湘绣代表性传承人刘爱云以及众多非遗大师的事例来展现工匠精神,通过劳动示例、探究分享、专家在线、知识乐园为我们展现了一代一代的手艺人精神的传承与接力,各种技艺的历史和文化价值,增强了学生的文化认同感,促进了传统工艺的传承与创新。

湖南金霞湘绣有限公司

2025年2月20日



6. 长沙市湘玥绣坊有限公司

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

由湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育》教材（ISBN:978-7-5667-2631-5），将诸如湘绣、扎染、陶瓷等纳入大学生的劳动教育教材，使得非遗文化走向校园，走向下一代，让他们能更好的了解中国的传统文化，传统技艺。

在湘绣内容的呈现上，教材从知识乐园中让我们看到湘绣的起源、发展历程及其独特的艺术风格，还通过具体的线上网络课程进行刺绣技法讲解和案例分析，让学生深入了解湘绣的精髓。也通过“探究分享”实践环节，帮助学生掌握湘绣的基本技艺，同时结合现代设计理念，引导学生探索传统工艺与现代审美的融合。此外，教材还通过“工匠精神”“专家在线”看到了一代一代的接力，进一步激发了学生对传统工艺的热爱与传承责任感。

总体而言，该教材在劳动素养教育领域具有重要的推广价值，特别是在湘绣等非物质文化遗产的传承与创新方面，教材发挥了重要的桥梁作用，为传统工艺的现代化发展注入了新的活力。

长沙市湘玥绣坊有限公司

2025年2月20日



7. 长沙雅绣集湘绣有限公司

《大学生劳动素养教育》教材审读意见

由湖南工艺美术职业学院刘英武、邓鲜艳主编的《大学生劳动素养教育》教材（ISBN:978-7-5667-2631-5）内容全面，结构清晰，注重理论与实践相结合，并融入数字化教学资源，符合新时代劳动教育的要求。教材在视觉呈现、案例选择和实操环节设计等方面表现突出，能够有效激发学生的学习兴趣，提升审美素养，培养精益求精的工匠精神。

该教材在劳动教育实践环节中，融入了丰富的传统手工艺元素，注重工匠精神、劳动精神和社会责任感的培养。通过将工艺美术大师引进校园，开展讲座和工作坊，以及鼓励学生利用进行创意设计、制作手工艺品等方式，增强了实践过程的体验性和趣味性，将劳动融入到日常生活的方方面面。这些举措不仅丰富了劳动教育的内涵，也为学生提供了更多接触和传承传统工艺的机会。

通过进一步优化工艺美术元素的融入，该教材能够更好地培养学生的审美素养、创新精神和工匠精神，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人做出积极贡献。

长沙雅绣集湘绣有限公司
2025年2月17日