

《侗族服装制版与制作》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

一、单选题

1 侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花

2、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？

A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝

3 侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

4 侗族背带呈（ ）形状？

A、Y 形 B、H 形 C、A 形 D、T 型 E、以上都不对

5、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。

A、三月五 B、三月三 C、三月四 D、三月

6、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()。

A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装

7、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？

A、裁剪 B、缝纫 C、烫褶 D、包浆

8、改良款侗族百褶裙结构在绘制裙长时需要_____？

A、L—腰宽 B、L+腰宽 C、L 不加不减 D、以上都不对

9、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

10、侗族服饰主要应用的面料是_____？

A、侗布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝

二、多选题

1、侗族女性服饰上的图腾纹样主要有（ ）。

A、龙蛇纹 B、鸟纹 C、蜘蛛纹

2、在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

A、卷边缝 B、来去缝 C、扣押缝 D、平缝

3、侗族女上装常用的领型有（ ）。

A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

4、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

5、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的（ ）。

A、B B、H C、S D、W

6、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的()、()、()、()或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

7、侗族盛装包括了()、()、()、()等复杂的工艺技术。

A、刺绣 B、挑花 C、贴花 D、镶嵌

8、侗族女上装一般有哪些襟形_____。

A、圆襟 B、如意襟 C、方襟 D、琵琶襟

9、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

10、以下哪些是绘制侗族女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

三：判断题：

1、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

2、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。（ ）

A、对 B、错

3、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。（ ）

A、对 B、错

4、女裙不分季节，一般都是用黑色。（ ）

A、对 B、错

5、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U 最后熏染后晒干而成。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。

3、侗族服饰中长衫为()、()和()有精美绣片。

4、侗族女性服饰根据年龄身份的不同,对花纹和图案的装饰是()。

5、侗服饰中的扣子通常以()扣型为主。

五、简答题:

1、南部侗族女子服饰有哪些特点?

答案:

单选题 1、A 2、B 3、A 4、C 5、B 6、A 7、D 8、B

9、A 10.A

多选题 1、ABC 2、ABCD 3ACD 4、ABCD 5、ABCD

6、ABCD 7、ABCD 8、ABCD 9、ABCD 10、ABC

判断题 1~5 对错对对对

填空题 1、十染十漂十锤 2、挺括 3、大领对襟，领襟、袖口

4、相同的 5、盘扣

简答题 无领大襟衣，门襟和袖口镶有精细的马尾绣片，图案以龙凤为主，间以水云纹花草纹。