

《满族服饰》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



一、单选题：

1、俗称的“口袋房”“曼子炕”是形容_____的住房特征。

A、朝鲜族 B、满族 C、回族 D、纳西族

2、“萨其马”是_____的传统点心。

A、苗族 B、维吾尔族 C、满族 D、藏族

3、旗袍是_____的传统服饰。

A、满族 B、蒙古族 C、回族 D、藏族

4、_____禁食狗肉。

A、满族 B、土家族 C、蒙古族 D、傣族

5 _____是满族传统的防寒靴鞋之一。以猪、牛、鹿等兽皮缝制而成。

形状为前尖后圆，鞋帮贯以六个鞋耳，鞋口近脚处垫以衬布，并用一细皮带联结靴耳。

A、衣介 B、头板 C、乌拉 D、靰鞡

6、满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、衣身 B、帽子 C、衣袖 D、裙子

7_____是清代满族男女旗装之袖式，亦称箭袖。

A、泡泡袖 B、灯笼袖 C、直筒袖 D、马蹄袖

8、2008年，满族刺绣入选国务院公布的第二批国家级非物质文化遗产名录。为了扩大满族服饰的影响，使满族服饰不在民族本性上失掉，

_____在有关部门的支持下，正将具有满族特色文化的服饰刺绣申报国家级非物质文化遗产。

A、张滢 B、刘淑芬 C、陈玉秋 D、明松峰

二、多选题：

1、下列宗教属于满族宗教信仰的有_____。

A、萨满教 B、祖先崇拜 C、檀君 D、大宗教 E、佛教

2、年轻满族女子，旗袍的色彩多选_____、_____为主。

A、水红色 B、水蓝色 C、雪青色 D、浅绿色

3、清代普通妇女穿_____、_____。

A、披风 B、裙袄 C、长衫 D、斗篷

4、在满族旗装中_____、_____和_____这几个部位最喜欢有绣花装饰。

A、领子 B、前襟 C、下摆 D、袖口

三：判断题：

1、清代女子服饰，小袄是妇女的贴身内衣。

A、对 B、错

2、满族妇女往往在衣襟、领口、袖边等处，镶嵌几道花纹或彩牙儿，俗称“画道儿”或“狗牙儿”。

A、对 B、错

3、随着社会的发展，男旗装逐渐废弃，女旗装则不断演化，由宽腰直筒式逐渐变成了紧身合体的曲线型、流线型。

A、对 B、错

4、努尔哈赤在统一女真各部落，建立后金政权，推行八旗制度以后，满族人均在旗，故他们所穿的袍服便称为“旗装”、“旗服”。

A、对 B、错

5、簪子是满族妇女梳各种发髻必不可少的首饰。

A、对 B、错

6、从清代后妃遗留下来的簪饰来看，簪分两种类型。一是实用簪，多用于固定发髻和头型用的。另一类为装饰簪，多选择质地珍贵的材料，制成图案精美的簪头，专门用于发髻梳理后戴在明显的位置上。

A、对 B、错

四、填空题：

1、说“十里不通风，百里不同俗”指的是民俗的_____特征

2、总体看来，民俗主要有四种功能，即_____、维系功能、规范功能、调节功能。

3、中国服饰民俗的特点是_____、_____、_____。

4、清代汉族女子服饰后妃命妇，仍承袭_____，以_____、_____作为礼服。

5、清代佩挂在腰间的配饰，无论男女都作为随身赏玩之物，_____时期尤为盛。

6、清代女装，指的是清朝的女装服饰，清代女子服装分_____、
_____和_____。

7、清代公服是自_____至_____命妇规定的服制，_____在民间指的是吉服或丧服。

8、旗袍或短装的衣襟形式有_____襟、_____襟和_____襟等几种不同形式。

五、简答题：

1、满族服饰中的_____设计十分具有艺术气息，在清朝末年出现的“十八镶”，就是一种在领口或袖口，镶十八道花边的特殊技艺。

A、扣祥 B、袖头 C、滚边 D、盘滚

2、满族妇女心灵手巧擅长刺绣，她们在衣襟、鞋面、荷包、枕头等物品上刺绣花卉、芳草、鹤鹿、龙凤等吉祥图案。满族服饰一般在_____上绣的花最多。

A、领子 B、衣袖 C、下摆 D、前襟

2、_____又称花衣，三品以上绣九蟒四爪，四品以下绣八蟒，七品以下为五蟒。袍的下摆绣云水图案，以天蓝为正色。

3、A、官衣 B、锦袍 C、蟒袍 D、常服

4、_____是一种披在外面的无袖宽松式长风衣，因穿在身上形似一口钟，故而也叫“一口钟”。男款一般不绣花边花纹，女式必绣花纹并且用色泽艳丽的绸缎为面料。

5、头花是簪发展而来的首饰。由_____和_____两部分组

1.满族 2 满族 3.满族 4.满族 5.乌拉 6 衣袖 7.马蹄袖 8 张莹

9 答案： A、萨满教 B、祖先崇拜 E、佛教 10:A、水红色 C、雪青

色 11:、披风 B、裙袄 12A、领子 B、前襟 D、袖口

13 对 14 对 15 对 16 对 17 对 18 对

19 地方性 20: 教化功能 21:多样性、阶段性、兼容性 22:： 明俗、凤冠、

霞帔 23:晚清 24:： 公服、礼服、常服 25:： 皇后、七品服 26:琵琶、大、对

27:盘滚 28:、衣袖 29:、蟒袍 30:花头、针挺