

《侗族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、 <<中国侗族>>一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。
A、 12 B、 15 C、 10 D、 6
- 2、九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色？
A、 白 B、 黑 C、 蓝 D、 红
- 3、《中国少数民族风俗志》是由（ ）主编的？
A、 覃垣 B、 杨筑慧 C、 毛公宁 D、 张妍
- 4、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的（ ）。
A、 便装 B、 盛装 C、 时装 D、 舞台装
- 5、侗族服装中的百褶裙在制作过程中区别于现代服饰的制作方法是（ ）？
A、 裁剪 B、 缝纫 C、 烫褶 D、 包蒋
- 6、七十二寨女装领型于（ ）？
A、 圆领大襟型 B、 直领对襟型 C、 立领大襟型 D、 交领大襟型
- 7、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料。
A、 侗布 B、 呢绒 C、 雪纺 D、 皮革
- 8、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？
A、 一字扣 B、 琵琶扣 C、 蝴蝶扣 D、 凤尾扣
- 9、侗族服饰主要应用的面料是_____？
A、 侗布 B、 彩色平纹 C、 藏青牛仔 D、 青蓝真丝
- 10、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、 西服领 B、 无领 C、 方型立领 D、 衬衫领

二、多选题：

1、 花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的（ ）、（ ）、（ ）、（ ）或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、 腰部 B、 衣襟 C、 衣袖 D、 裤脚

2、 侗族盛装包括了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等复杂的工艺技术。

A、 刺绣 B、 挑花 C、 贴花 D、 镶嵌

3、 侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、 短 B、 窄 C、 薄 D、 肥大

4、 通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、 白色 B、 蓝色 C、 紫色 D、 黑色

5、 在车缝传统的侗族女上装前后衣片时，一般采用以下（ ）缝型。

A、 卷边缝 B、 来去缝 C、 扣押缝 D、 平缝

三、判断题：

1、 侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。（ ）

A、 对 B、 错

2、侗族服饰中紫色多用于节日。()

A、对 B、错

3、侗族服饰风格古朴，特色鲜明，配色素雅，工艺精湛。()

A、对 B、错

4、侗族服饰中紫色多用于节日。()

A、对 B、错

5、女侗装的生活装一定不搭配花边。()

A、对 B、错

四、填空题：

1、传统侗布的幅宽是()CM。

2、侗族服饰中春、秋、冬季多用于()颜色。

3、侗服饰中的扣子通常以()扣型为主。

4、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是()。

5、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是()。

五、简答题：

1、侗族服饰中所用绣片中的图案有哪些？

1、黎平侗族人民从古流传下来的共生系统是什么？

答案：一、单选题： 1.B 2.A 3.C 4.A 5.D 6.A 7. A 8. A 9.A

10.A

二、多选题： 1.ABCD 2.ABCD 3. ABCD 4. ABCD 5.ABCD

三、判断题： 1. A 2.A 3.A 4.A 5.B

四、填空题： 1. 36-40CM 2.黑青色 3. 盘扣 4.相同的 5.挺括

五、简答题：花、草、数木，动物等 六、闯关题： 稻-鱼-鸭