

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。

A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族

2、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景。

A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑

3、色彩鲜艳，样式复杂的便是居住在_____地区瑶民的服饰。

A、平原 B、高山 C、丘陵

4、瑶族服饰女子的腿饰均_____或红丝线等加以装饰，既可以护腿也可以作为一种装饰品。

A、铃铛 B、红丝线 C、捆绑带 D、以上都是

2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？

A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟

5.偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

6 在设计平地瑶偏门襟女上衣时，侧缝底摆处一般：_____

A、衣摆侧缝开衩 B、袖口侧缝开衩 C：裤口侧缝开衩 D、领口侧缝开衩

7、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物？

A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

3、8、平地瑶服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法

是_____?

- A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

9: 高山瑶男款裤型脚口通常设计为: _____

A、大裤、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物?

- A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

10、_____以上哪些不是瑶族服饰装饰物?

- A、银饰 B、刺绣 C、流苏 D、印花

二、多选题:

1、瑶族祖先为盘古，居住地区多为亚热带，海拔一般多在 1000 至 2000 米之间，村寨坐落周围，竹木叠翠，风景秀丽，因生产方式居住、服饰和经济生活、风俗习惯等方面的差异可分为_____

- A、过山瑶 B、平地瑶 C、蓝靛瑶 D、白裤瑶 E 地板瑶

2、“八宝带”——与“八宝被”上的图案大致相同，以单元格的形式出现，单元格中含_____、_____、_____、_____纹样。

- A、几何纹样 B、植物纹、 C、动物纹样 D、字的变形等组合而成。

3、瑶族服饰由于支系不同，所处的地理环境不同，服饰风格也有所不同，许多瑶族服饰的称谓就是依照服饰的特点来命名的，如_____等等。

- A、过山瑶 B、蓝靛瑶 C、平头瑶 D、白裤瑶

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、瑶族服饰图案常用的有_____图案？

A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花

三、判断题：

1、瑶族服饰图案自身的构成形式又分为单独图案和连续图案，两种形式的混合手法更为常见，混合手法是单独图案穿插连续图案造型，或连续图案中内设单独纹样排列，两者交叉组合，别具一格。（ ）

A、对 B、错

2、高山瑶：服饰色彩比较单一，凸显出瑶族人民质朴的美，头戴蓝色或黑白细格的头巾，整套服装色彩为靛蓝、白色或黑色。（ ）

A、对 B、错

3、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。

A、对 B、错

4、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。（ ）

A、对 B、错

5、字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织。

A、错 B、对

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、瑶族服饰女子服饰注重：_____、_____、_____、_____、_____。

3、瑶族服饰女子服饰注重：_____、_____、_____、_____、_____。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、瑶族妇女善于_____，在衣襟、袖口、裤脚镶边处都绣有精美的图案花纹。

五、简答题：

1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

六、闯关题：

瑶族服饰的女子上身服饰是怎样的？

答案：一、单选题：1.D 2.D 3.B 4.C 5.A 6.D 7.D 8.A 9.D 10.D

二、多选题：1.ABCDE 2.ABCD 3.ABCD 4.ACD 5.ACB

三、判断题：1.A 2.B 3.A 4.B 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.绣花蜡染、大襟上衣、长裤或百褶裙、打裹脚、头巾银饰 3.绣花蜡染、大襟上衣、长裤或百褶裙、打裹脚、头巾银饰 4.后中心线、侧缝

五、简答题：答：将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加入白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵

染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

六、闯关题：答：一般是立领，无扣胸开对襟或开右对襟，捆腰带。在对襟两盘和袖口绣有花边或彩色布带。在上衣其他部分的装饰，有的披披肩，胸挂银牌或吊一束红绒线，有的是从脖子至胸两旁的对襟处，以一大红绒加以装饰，有的胸前围围裙，上衣背后绣有方形图案。