



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

《成衣立体裁剪》实训方案



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



成衣立体裁剪项目七实训方案

任务1《女衬衫的立体裁剪》

一、实训内容

女衬衫立体裁剪

二、实训目的

1. 掌握各类女衬衫立体裁剪方法；
2. 培养女衬衫款式创新能力；
3. 培养独立思考问题与解决问题的能力；
4. 培养尊重宽容、团队协作精神能力。

三、实训步骤

序号	步骤
1	学生通过微知库平台《成衣立体裁剪》线上课程学习，了解女衬衫的变化规律，了解女衬衫各种款式的立体裁剪方法。
2	女衬衫贴出造型线；
3	女衬衫的坯布准备；
4	女衬衫的立体裁剪步骤；
5	女衬衫的假缝，试穿；
6	女衬衫拓版完成纸样。

四、实训设备

实训室	设备配置		设备功能与要求	职业能力培养
	名称	数量（生均台套）		
立体裁剪实训室	人台台	1个/人	学生立体裁剪实训	各种款式的女衬衫立体裁剪的操作能力。
	打板台	1张/4人	适合放全开打板纸	



五、实训评价

为全面、综合地考核《成衣立体裁剪》课程的实训情况，课程评估将参与度评估与考核评价结合起来，具体评估方式如下：

总成绩为 100 分，60 分为合格，合格者可以获得《成衣立体裁剪》课程结业证书。

课程评估包括职业素养评估、总结性评价 2 个方面，总分为 100 分，60 分为合格。

其中职业素养评估占课程评估总分的 20%，线下评估方式为：职业素养评估根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。

总结性评价占课程教学评估总分的 80%，总结性评价采取双评估制度：对具备教室、实训空间设备进行生生互评、小组互评及“考核评审团队”进行现场评估。不具备教室、实训空间设备的由“考核评审团队”进行网络远程评估。

学生最终得分=职业素养评估*职业素养评估占比+总结性评价得分*总结性评价得分占比。职业素养评估占比+得分占比=100%，其中职业素养评估权重 20%，考核占比 80%。

本课程的总结性评价依据包括 3 个方面：在线试题、实训项目和参与度，其中在线试题考核占比 30%，实训项目考核占比 30%，参与度占比 20%。学生考核得分=试题考核*试题考核得分占比+平均分*考试得分占比+实训任务得分*实训得分占比+（已学的知识点个数/课程知识点总个数）*100*参与度占比。

评价方式	考核项目	考核内容	考核方式	考核标准	占比
职业素养评估	操作规范与职业素养	在操作中的专注、严谨、细致、规范的工作习惯、学习纪律、学习	根据平时学习纪律、学习态度，实训过程的操作规范、安全规范、设备保养，陈述实训任务的语言表达及	1. 学习认真、无缺勤、迟到、早退现象。 2. 体现良好的学习习惯，能事前做好准备工作。	20%



		态度、实训过程的操作规范	举止表现等，完成实训过程中体现的纪律意识、规范意识、实训参与度、责任意识与创新精神，进行综合评判。 线上评估方式为：创新精神、实训任务的完成态度和过程等进行综合评判。		
总结性评价	在线试题考核	成衣立体裁剪理论知识	在线测评	课程建有完整的习题库，每次考试从习题库中提取资料考核。	30%
	实训项目	1. 女衬衫贴造型线； 2. 女衬衫的坯布准备； 3. 女衬衫的立体裁剪步骤； 4. 女衬衫的假缝，试穿； 4. 女衬衫拓版完成纸样。	在线提交女衬衫立体裁剪实训作业图片	1. 女衬衫立体裁剪，松量恰当、纱向正确、造型美观、款式新颖，结构正确（40%）。 2. 女衬衫拓板为完整的工业样板，样板结构准确，线条流畅，缝份加放合理，纱向、号型、裁片数量标示齐全，对位记号准确（30%）。 3. 女衬衫坯样成品，制作工艺精致美观，与设计图纸相符，对好各部位的关键点，袖山弧线圆顺（30%）。	30%
	参与度	课程知识点	授课教师去后台提取	1、学习知识点的数量。	20%





少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

		学习情况	学生学生的学习数据	2、学习时长。	
--	--	------	-----------	---------	--



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫
THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES