



少數民族服裝與服飾傳承與創新資源庫

THE LIBRARY OF INHERITANCE AND INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

# 民族晨彩 设计融合 活态传承



秋冬男上装制版与工艺



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾  
傳承與創新資源庫



## 《秋冬男上装制版与工艺》教案

|        |                                                                                                                                                                                                |      |         |
|--------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|---------|
| 课题     | 《马甲制版》                                                                                                                                                                                         | 授课类型 | 理论讲授、实训 |
| 理论课时   | 2 课时                                                                                                                                                                                           | 实践课时 | 2 课时    |
| 教学目标   | 通过本次课的学习，掌握男式马甲制版；男式马甲款式变化制版。具备男马甲制版的操作能力。                                                                                                                                                     |      |         |
| 思政元素   | 通过对马甲的分析和讲解，启迪初心，培养学生主动学习，责任意识；养成、创新精神与工匠精神；养成主动学习，培养责任意识；引发学员对马甲制版的兴趣，通过实训练习，培养精益求精的工匠精神。                                                                                                     |      |         |
| 重点     | 马甲的制版。                                                                                                                                                                                         |      |         |
| 难点     | 马甲制版的基本原理。                                                                                                                                                                                     |      |         |
| 教学资源   | PPT 课件、电子教材、教学视频、试题库                                                                                                                                                                           |      |         |
| 实训任务要求 | <p>实训任务</p> <p>1. 采用 1: 1 的比例绘制马甲结构图。</p> <p>实训要求</p> <p>1. 规格尺寸设定合理；</p> <p>2. 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；</p>                                                                                      |      |         |
| 学习工具   | 牛皮纸三张、制版工具一套。                                                                                                                                                                                  |      |         |
| 教学设计   | <p>1.教师抛砖引玉在云课堂“课前预习”中提出问题：男马甲有一些什么特点？几片结构？从而提出本单元学习内容《马甲制版》。</p> <p>2.教师引导学员根据《马甲制版》课程设计在云课堂中找到相关教学 ppt、视频、电子教案和课件进行自主学习，初步自主完成学习目标。</p> <p>3.学员完成课后测试题，老师根据学员的测试结果了解知识的掌握情况，发现问题，及时解决问题。</p> |      |         |



## 教学步骤

### I 课前

#### 一、线上

老师在云课堂“课前预习”中提出问题：马甲的规格数据如何设定？马甲的款式特点？制版的方法有几种？

#### 二、导入新课（10 分钟）

同学们，好！前面我们学习了号型知识以及如何设置马甲的规格数据，现在我们学习马甲的制版原理和方法。学习的过程中，我们是要付出一些时间的，相信我们在这段时间里能互相学习，共同进步。

这个阶段的课程除了要求我们按照老师的讲解方法一步一步的造作以外，还要线上线下多看、多练习，在练习的过程中要学会吃苦耐劳。精益求精同时还要有创新意思，用工匠精神时时督促自己的学习。

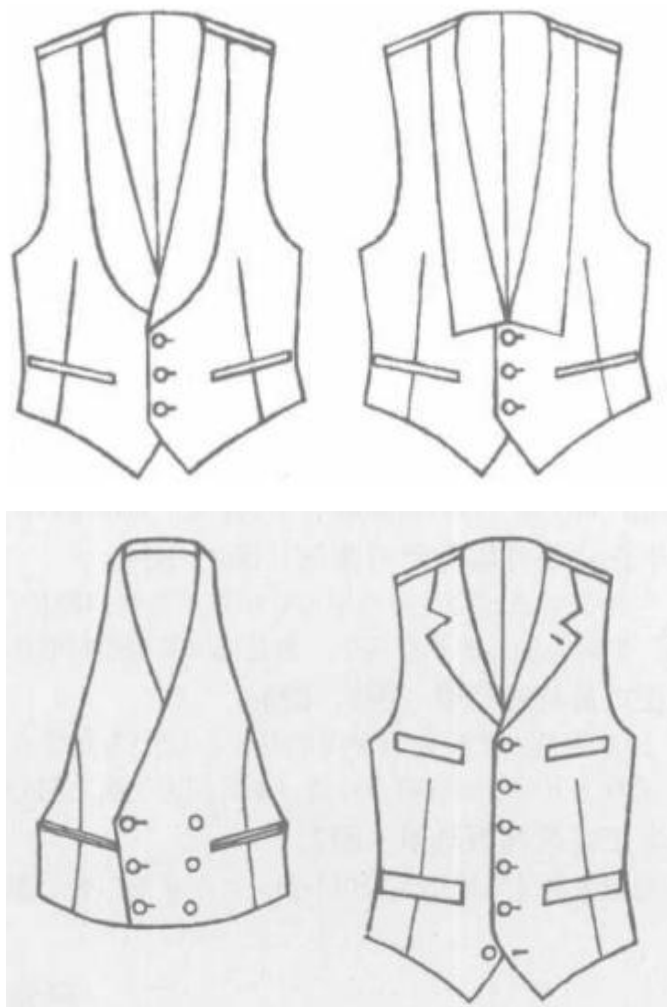
### II 课中

#### 三、新课讲授（80 分钟）

#### 项目一 马甲制版

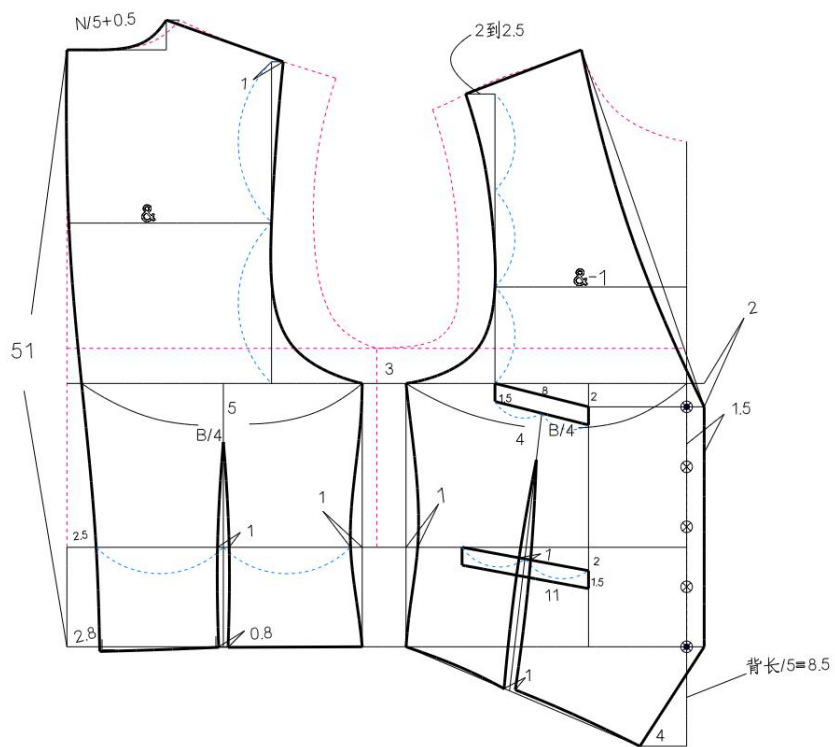
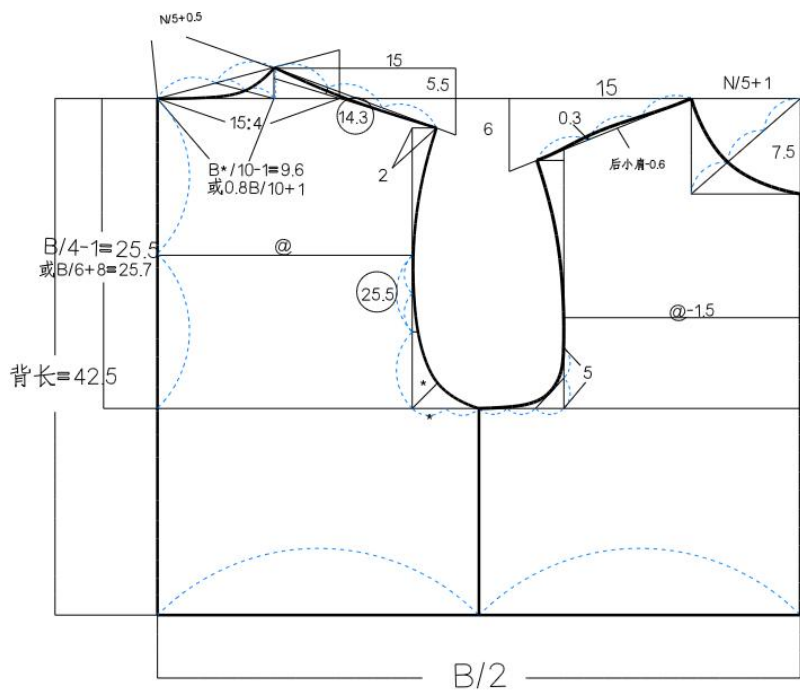
#### 任务 4：马甲款式变化制版

男式马甲款式变化丰富多彩，造型变化随着款式的变化而做相应的变化，一般在制版的过程中可以采取原型制图法更直接，跟快捷。





# 秋冬男上装制版与工艺



## 二、学员实训（90 分钟）



1. 以男子中间标准体 170/88A 体型马甲规格数据制出马甲版。
2. 根据不同的马甲款式图打制不同的马甲版。

### III 课后

#### 一、课后小结

本次课我们学习了男上装结构设计基础，号型知识，男式马甲制版，男式马甲款式变化制版方法，马甲的任何变化款式都可以在原型的基础上进行的变化，所以无论我们今后遇到何种款式的服装都要先进行结构分析，打出原型版，然后再针对变化的部位进行结构上的处理。

#### 二、作业布置

##### 本单元实训项目任务要求

##### 1.实训项目任务：

- (1) 制出男马甲结构制图一张，比例 1：4 或 1：5；
- (2) 根据不同的马甲款式图，制出不同的马甲版。

##### 2.实训项目要求：

- (1) 规格尺寸设定合理；
- (2) 制图符合设计造型要求、线条流畅、放缝准确；
- (3) 制作全套工业样板（含毛板及净样板、工艺板）；

通过项目的实训要求培养学生的审美意识与追求卓越，创新研发、精益求精的工匠精神。具备耐心、专注、坚持的优秀品质。

#### 三、教学反馈和调整

1. 通过云课堂检查课后作业，了解学员对知识的掌握情况，巩固教学效果。
2. 通过课后调查、交流，了解学员对本课程教学模式的认可度，及时调整授课内容和授课模式。

#### 四、课程反思

因对于马甲制版中理论知识的讲解，采用案例法、示范法、任务驱动法、启发法等教学方式，使用制图软件进行相应的辅助教学，将整体上的服装结构制图进行一步一步的分解，并且在每一步的分解图上都配上相应的文字描述，尽可能的将服装制版图中的理论知识进行更加形象的描述，以充分的引发学员的兴趣，引发学员的强大的创造能力，更加强烈的求知欲望。另一方面，为了更好的让学员对服装制版的知识有更加深刻的理



## 秋冬男上装制版与工艺

解，采用了服装实物让学生进行实际的观察，在课堂上让学生进行实物结构分析，增加学员的思维灵活性。根据学员反馈情况，应针对不同的学员基础，将作业要求分层布置，以满足不同层面的学员的求知要求。