

《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰
传承与创新资源库



一、单选题：

1、以下哪本书籍是专门介绍侗族服饰的（ ）

A、《侗族风俗志》 B、《同乐苗族乡志》 C、《苗防备览》

2、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

3、侗族背带呈哪种形状？（ ）

A、A形 B、H形 C、Y形 D、T型

4、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是？（ ）。

A、挺括 B、柔软 C、染色 D、印花

5、传统的侗族女上装一般采用的是哪种面料？（ ）

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

6、七十二寨女装领型于（ ）。

A、直领对襟型 B、立领大襟型 C、交领大襟型 D、圆领大襟型

7、属于侗族花带的是（ ）。

A、榕江滚仲花带 B、榕江七十二寨花带 C、榕江高调花带 D、三江良冲花带

8、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？

A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

9、侗装的袖型是（ ）

A、连肩袖 B、羊腿袖 C、一片袖 D、泡泡袖

10、以下哪种纹样不是侗族背带里的纹样？（ ）

A、二龙抢宝 B、四龙戏水 C、四龙护心 D、三阳开泰

二、多选题：

1、按长度来分，侗族女上装的袖子有哪些？（ ）

A、短袖 B、中袖 C、中长袖 D、长袖

2、在传统的侗族女装中，我们一般用哪些颜色来进行服装的撞色搭配？（ ）

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、南部侗族女子服饰有（ ）、（ ）、（ ）、（ ）特点？。

- A、无领大襟衣 B、门襟和袖口镶有精细的马尾绣片 C、图案以龙凤为主
D、间以水云纹花草纹

4、侗族头帕主要作用是（ ）

- A、保暖 B、装饰 C、吸汗 D、遮风沙

5、百褶裙褶裥传统制作方法有：（ ）

- A、木桶固褶制法 B、稻草捆板制裙法 C、木柱固褶法、D、竹筒固褶制法

三：判断题：

1、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。（ ）

- A、对 B、错

2、在侗族，‘吃新年’这个节日是为了预祝这一年能够获得好收成（ ）

- A、对 B、错

3、手镯不是侗族便装的配饰（ ）

- A、对 B、错

4、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。

()

A、对 B、错

5、侗族女上装一定要用一字扣 ()

A、对 B、错

四、填空题：

1、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是[(1)]。

2、广西壮族自治区侗族妇女百褶裙从颜色上分有两种，一种为 [(1)]，
一种为[(2)]。

3、侗族分为[(1)]侗和[(2)]侗。

4、侗族自染的布料有[(1)]、[(2)]、[(3)]特性？

5、侗族女性便装上衣一般较为[(1)]、[(2)]、[(3)]、而盛装上衣则
较为[(4)]。

五、简答题：

在侗族服饰中，它的色彩搭配又什么讲究？

六、闯关题：

侗族侗族女性比美斗艳的重要道具是？

答案： 一、单选题： 1.A 2.A 3.D 4.A 5.A 6.D 7.B 8.A 9.A
10.D

二、多选题： 1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABD 5.ABCD

三、判断题： 1.A 2.A 3.B 4.B 5.B

四、填空题： 1.挺括 2.单色裙；彩裙 3.南；北 4.保暖；透
气；抗菌 5.短；窄；薄；肥大

五、简答题：通常以一种颜色为主，类比色为辅，再用对比色装饰

六、闯关题：服饰