

# 《侗族服装制版与制作》试卷



民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND  
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少数民族服装与服饰  
传承与创新资源库



一、单选题：

- 1、《中国侗族》一书的分类，侗族女子服饰大体可划分为（ ）种。  
A、12     B、15     C、10     D、6
- 2、通道侗族女上装采用以下（ ）旗袍扣？  
A、一字扣     B、琵琶扣     C、蝴蝶扣     D、凤尾扣
- 3、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？  
A、覃垣     B、杨筑慧     C、杨正文     D、胡伟丝
- 4、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。  
A、西服领     B、无领     C、方型立领     D、衬衫领
- 5、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（ ）。  
A、挺括     B、柔软     C、染色     D、印花
- 6、七十二寨女装领型于（ ）？  
A、圆领大襟型     B、直领对襟型  
C、立领大襟型     D、交领大襟型
- 7、侗族服装从穿着场合来划分可以分为在节日、婚庆等特殊场合穿着的（ ）？  
A、便装     B、盛装     C、时装     D、舞台装
- 8、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？  
A、一片一片的锁     B、分开锁     C、一起锁边     D、以上都不对
- 9、侗族服饰偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会\_\_\_\_\_？  
A、前片左右框架同时有     B、前片只要左边框架     C、前片只要右边

框架 D、拿后片框架套裁

10、侗族服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是\_\_\_\_\_？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

二、多选题：

1、侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

2、在传统的侗族女装中，我们一般用（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色来进行服装的撞色搭配。

A、湖蓝 B、玫红 C、宝蓝 D、浅绿

3、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的（ ）、（ ）、（ ）、（ ）或作为围裙带以及背儿带的带子。

A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

4、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

5、侗族盛装包括了（ ）、（ ）、（ ）、（ ）等复杂的工艺技术。

A、刺绣 B、挑花 C、贴花 D、镶嵌

C、图案以龙凤为主 D、间以水云纹花草纹

三：判断题：

1、直领对襟的款或是侗族女装中比较具有代表性的服装款式。（     ）

A、对    B、错

2、侗族服饰中紫色多用于节日。（     ）

A、对    B、错

3、侗族爱水，侗族女性的服饰上经常有井纹的装饰，是一种吉祥的表达。

（     ）

A、对    B、错

4、侗族服饰中，夏装只有裙子。（     ）

A、对    B、错

5、侗族较为常用的染色剂是蓝靛。

A、对    B、错

四、填空题：

1、中码女侗装，我们一般在侧缝向上（     ）cm 开衩。

2、侗族服装中的百褶裙制作过程使用包浆的作用是（     ）。

3、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（     ）替代省。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（     ）颜色。

5、九洞侗族女性夏天的服饰为（     ）色。

五、简答题：

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题：

侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的( )以及在节日、婚庆等特殊场合穿着的( ).

**答案：** 一、选择题 1-5.BABCA 6-10.ABCAA  
二、多选题 1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABCD  
三、判断题 1-5.AAABA  
四、填空题 1.17-19cm 2.挺括 3.侧缝开衩 4.黑青色 5.白色  
五、简答题 1.领子；袖子；门襟；衣脚  
六、闯关题 1.便装、盛装