

《瑶族服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

- 1、“中国优秀织锦工艺传承人”是_____？（ ）
A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽
- 2、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 3、高山瑶服饰主要应用的面料是_____？
A、青蓝家织棉布 B、彩色平纹 C、藏青牛仔 D、青蓝真丝
- 4、蓝靛印染是_____民族常用的服饰工艺。
A、苗族 B、土家族 C、侗族 D、瑶族
- 5、高山瑶男士裤装裤腿较大，裤脚边有宽幅花边，其中花边约占裤脚边_____？
A、三分之一 B、五分之一 C、六分之一 D、四分之一
- 6、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 7、改良款平地瑶下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A字裙
- 8、以上不是瑶族服饰图案花纹的主要主题，素材多来自于大自然，以及瑶族人民的日常生活劳作场景。
A、几何纹样 B、动物 C、植物 D、建筑
- 9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般会_____？（以平地瑶前衣片为例）
A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边

框架 D、拿后片框架套裁

10、瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以_____图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等

- A、湘绣 B 苗绣 C 瑶绣织锦 D 越绣

二、多选题：

1、服装设计的整理阶段是服装的_____过程，包括服装各部位长短松紧，穿脱是否方便以及服饰搭配，都在这一阶段完成。

- A、穿着 B、检验 C、调整 D、制作

2、瑶族服饰中有多姿多彩的头饰，例如_____。

- A、“龙盘”形 B、“A”字形 C、“圆”型 D、“飞燕”型

3、有一种主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意，以下哪些不是（ ）

- A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

4、以下哪些是平地瑶女款传统服饰的款式特征_____。

- A、立领 B、对襟 C、偏门襟 D、一片式长短袖组合

5、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

- A、L B、H C、W D、S

三、判断题：

1、中国服装研究设计中心自 1987 年起也开始发布中国服装流行趋势，所发布的服装作品，其设计均属于展示型设计。（ ）

- A、对 B、错

2、创新，是服装设计的本质。（ ）

- A、对 B、错

3、高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

- A、对 B、错

4、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

5、瑶族服饰中的立领在制作样板时领上口线为包边，样板处该部位不放缝。

（ ）

A、对 B、错

6、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、平地瑶女款上衣在进行结构制版过程中绘制袖片需要_____、_____的数据。

2、改良款偏门襟瑶服前片一般会设置_____省_____省。

3、.服装结构制图中常用到的测量和绘图工具有_____、_____等。

4、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

5、.写出服装制图中主要部位代号缩写：臀围的代号缩写_____，腰围的代号缩写_____，胸围的代号缩写_____。

五、简答题：

1、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

2、侗锦产品的特殊能包括_____？

六、闯关题：

1、传统平地瑶女款女上衣的扣饰除了布盘扣还会增加用_____（材料）手工制作的，带有_____的扣饰。

2、运用民族服饰要素进行创意的两个基本方向是什么？

- A、一是创造艺术价值 B、二是创造商业价值 C、对创意服装的设计
D、实用服饰的设计

答案：一、单选题：1.A 2.A 3.A 4.D 5.D 6.B 7.B 8.D 9.A 10.C

二、多选题：1.ABC 2.ABD 3.ABD 4.ACD 5.ABC

三、判断题：1.B 2.A 3.B 4.A 5.A

四、填空题：1.袖长 袖口大 2.腋下省 腰省 3.直尺，软尺 4.
后中心线、侧缝 5.H,W,B

五、简答题：1.立领、偏门襟、一片式长短袖组合、衣摆侧缝开衩 2.
耐摩擦、抗水性强、不蛀不霉，不显脏、触感舒适等

六、闯关题：1.纯银、立体雕花 2.A、一是创造艺术价值 B、二是
创造商业价值