

《服装设计基础与表现技法》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、在所掌握的众多材料和各种信息的基础上，从一个最佳方案入手，朝着一个目标进行深入的构想。这种设计思维形式称为（ ）。

A 发散思维 B 聚合思维 C 侧向思维 D 逆向思维

答案：B 聚合思维

2、（ ）主题的设计，实际上就是借景抒情、借物达意。

A 具体 B 宽泛 C 抽象 D 具象

答案：C 抽象

二、多选题：

1、符合“造型简洁、洗练，装饰素雅、清晰、富于情趣，色彩清淡、恬静、沉着，给人端庄秀丽或时尚感受”的服装风格形式，以下哪些风格不是（ ）。

A 女性化风格 B 都市风格 C 前卫风格 D 幽雅风格

答案：ACD

2、在服装色彩构成起到辅助作用的色彩中，以下哪些不是（ ）。

A 主色 B 搭配色 C 点缀 D 次色

答案：ACD

三：判断题：

1、1947年，迪奥推出的新样式设计，其廓形是以“X”型为主的（ ）

A、对 B、错

答案：B、对

2、服装设计中的所谓流动旋律是很随意的，没有规律可言（ ）

A、对 B、错

答案：A、错

3、在服装设计中，点的构成是实际存在的物，例如纽扣（ ）

A、对 B、错

答案：A、错

四、填空题：

1、服装设计的内容包括____和____、____ 的总和。

答案：造型设计、色彩设计、面料设计

2、____是设计的着眼点，是设计思维的根本存在。

答案：设计理念

五、简答题：

1、1、流行的实质是什么？

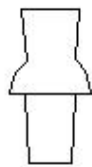
答：流行的实质是人类物质追求和精神追求的统一，是人类社会发展的必然趋势。

六、闯关题：

1、写出下列服装廓型的名称：



（上贴下散型）



（花冠型）



（长身型）