

《少数民族服饰与配饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

1、_____是朝鲜族妇女的传统鞋式，浅口翘头，鞋尖呈钩状，形似小船，便于穿脱。

A、花盆底鞋 B、勾背鞋 C、木屐 D、温特靴子

2、以下不属于新艺术时期首饰主题的是:

A、昆虫 B、美人鱼 C、男性主题 D、怪兽

3、汉代首次出现了_____因走动时摇曳生姿而得名，是一种汉代宫廷的礼制首饰

A、发簪 B、步摇 C、玉佩 D、臂钏

4、在中国少数民族苗族配饰中_____是“以多为荣，以重为富，以满为美”?

A、银饰 B、背扇 C、鞋履 D、帽饰

5、瑶族的花鞋是瑶族三花中的第_____花?

A、一 B、二 C、三 D、以上都不是

6、少数民族绣花鞋的底样一般为_____。

A、剪纸 B、画稿 C、蜡染 D、以上都不是

7、由于地形的影响，少数民族配饰的差异性很大，常用牧畜皮毛，具有保暖性的一般属于什么民族_____。

A、苗族 B、水族 C、傣族 D、蒙古族

8、以下不属于苗族的分类有:

A、青苗 B、白苗 C、蓝苗 D、花苗

9、“靽鞞”是一种土皮鞋，主要是_____民族的鞋子

A、土 B、满 C、黎 D、高山

10、巴洛克时期首饰的流行以_____、首饰为主但造型简练与巴洛克时期极为的豪华明的对比。

A、水晶 B、钻石 C、珍珠 D、黄金

二、多选题：

1、 少数民族的配饰蕴含的意义有_____：

A、财富的象征 B、装饰作用 C、民族识别 D、审美需求

2、苗族帽饰中常见的纹样有：

A、孔雀 B、龙 C、金鱼 D、蝴蝶

3、传统苗族挑花常用的底布原料有：

A、丝 B、棉 C、叶麻 D、火麻

4、以下哪个民族常见绣花鞋？

A、羌族 B、水族 C、藏族 D、布依族

5、满族的_____是清代中央政权官位的特殊标志。

A、顶戴 B、花翎 C、乌纱帽 D、鞋靴

三、判断题：

1、 古代少数民族的配饰多种多样，青藏高原上的藏族人喜欢佩戴与佛教相关的饰品，以祈求佛祖的保佑。（ ）

A、对 B、错

2、中国民族众多，各民族冠戴各不相同，其中彝族姑娘在婚前有戴鸡冠帽的习俗来象征着平安幸福。（ ）

A、对 B、错

3、 在进行苗族头帕的制作中，花溪挑花采用先画稿，后妆以花线的方式完成。（ ）

A、对 B、错

4、 花苗妇女盛装饰将头发梳至头顶打结盘好，用银簪 8-12 根横插与发锥之上，左低右高，并缀有银铃。（ ）

A、对 B、错

5、 彝族女子发式多蓄发椎髻于头顶。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、 服饰配件的审美包含了_____两方面的内特征之是对美和装饰的普遍追求

2、 竹屐是生活在西双版纳的_____族常用的鞋履。

3、 少数民族配饰主要功能是_____，纺织品配饰兼有_____功能。

4、 畲族“凤凰装”是其特色民族服饰,一般搭配_____配套穿用。鞋面为红蓝棉布，底为加以桐油的厚布底。

5、 在中国古代，_____被称为首服，是服装整体装扮中一项非常重要的组成部分。

五、简答题：

1、 在我国历史中，以衣帽所结合最密切的制度，并且自商时初具形制始经历了数千年的历史，是什么制度？

六、闯关题：

1、制作鞋子的材料一般分为：_____、_____、_____。

答案：一、单选题：1.B 2.C 3.B 4.A 5.C 6.A 7.D 8.C 9.B 10.C

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.CD 4.ABCD 5.AB

三、判断题：1. √ 2. √ 3. × 4. √ 5. ×

四、填空题：1.设计艺术与穿着艺术 2.傣 3.装饰，实用 4.凤尾礼 5.

帽饰包括发饰

五、简答题：冕服

六、闯关题： 面料，里料，辅料