

《瑶族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题:

- 1、_____ 瑶族妇女戴十余层的塔形帽子，颇为壮观。
A、广东连州 B、广西贺县 C、湖南江华； D、贵州富宁
- 2、瑶族男装中，南丹的_____男子的白色灯笼裤，其宽臀紧腿，造型奇特。
A、过山瑶 B、红头瑶 C、白头瑶 D、白裤瑶
- 3、高山瑶男款上衣传统款式为无领，改良款式为_____？
A、立翻领 B、立领 C、连立领 D、平领
- 4、改良款平地瑶下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙
- 5、_____瑶族的女子以蜂蜡涂发，椎髻于顶，无论寒暑，均以花帕包裹呈梯形，用蛾冠形的斗篷罩在上面，避风遮阳，清秀大方。
A、湖南 B、云南 C、广东 D、广西
- 6、高山瑶女款服饰套装最明显的特征是_____？
6、A、下装为短裙 B、下装为裤子 C、上装为偏门襟 D、上衣为短袖
- 7、江华县白芒营镇农村平地瑶女款上衣门襟最明显的特征是_____？
A、偏门襟 B、对襟 C、直门襟 D、开襟
- 8、改良款平地瑶下装多以_____为主？
A、裤子 B、百褶裙、斜裙 C、牛仔裙 D、A 字裙
- 9、“中国优秀织锦工艺传承人”是
A、李柳娥 B、粟田梅 C、粟大姐 D、粟田丽

10、瑶族盛装和嫁衣装，这些盛装以哪些图案花纹，图案取材于生活如：飞禽走兽、流水行云、山花野草等）

A、湘绣 B、苗绣 C、瑶绣织锦 D、越绣

二、多选题：

1、瑶族服饰女子头饰有_____。

A、宝塔式 B、飞檐多 C、凤头式 D、平顶式

2、以下哪些数据是进行瑶族服饰制版前需要量取的_____。

A、B B、H C、S D、W

3、以下哪些是绘制高山瑶女款裤子纸样时需要测量的数据_____。

A、L B、H C、W D、S

4、瑶族服饰图案常用的有_____。

A、八角纹 B、禾苗纹 C、人纹 D、桂花纹

5、手工花带为瑶族织锦中的一种，这种工艺品主要采用_____。

A、棉纱 B、麻纱 C、欧根纱 D、绸缎

三、判断题：

1、瑶族服饰的颜色以靛蓝、黑、红、黄为主。（ ）

A、对 B、错

2、“字带”——不分单元格编制，图案主要为抽象多变的菱形，类似文字的图案连续不断编织（ ）

A、对 B、错

3、绘高山瑶男款上衣结构多为对襟设计。（ ）

A、对 B、错

4、绘制瑶族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

1、瑶族服饰女子善于刺绣，主要在_____、_____、_____地方都绣有精美的图案花纹。

2、瑶族服饰主要的图案组织形式为_____、_____。

3、改良款闭门襟女款瑶服拉链一般可设置在_____或_____。

4、瑶族人的服饰有一个鲜明的特点，就是无论男女，普遍以_____为衣，夏单冬夹。

5、瑶族男女外出，男子打青布绑腿，女子打绣花绑腿，并套花布于脚面，

俗称“_____”。

五、简答题：

1、瑶族服饰蓝靛印染的技术工艺过程是怎样？

2、瑶族服饰制作中，固定前襟花边时的要点_____？

3、传统女款平地瑶上衣主要的款式特征？

4、高山瑶男士头巾长度最长可达？

5、瑶族服饰女子服饰注重什么？

答案：一、单选题：1.B 2.D 3.B 4.B 5.A 6.B 7.A 8.A 9.A 10.C

二、多选题：1.ABCD 2.ABCD 3.ABC 4.ABCD 5.ABC

三、判断题：1.A 2.A 3.A 4.B 5.A

四、填空题：1.衣襟 袖口 裤脚 帽檐 2.二方连续纹样 ； 四方连续纹样 ； 单独纹样 3.后中心线、侧缝 4.青蓝布 5.靴筒子

五、简答题：

1.将自己的种植的蓝草经过浸泡加工后，提取蓝靛，加白酒，经草木灰过滤，发酵呈黄色后便可染布。在染布过程中经过数次侵染、晾干，直到布料呈深蓝带暗红色为止。为了使布坚硬耐用，颜色深重，还把染好的布放入炖缩的牛皮溶液里，进行蒸晒。

2.花边熨烫缩水、按花边排列顺序进行、转角部位要打褶、弧线部位要抽纱、花边与衣片平服不皱等。

3.立领；偏门襟；一片式长短袖组合；衣摆侧缝开衩

4.两丈

5.绣花蜡染 ； 大襟上衣 ； 长裤或百褶裙 ； 打裹脚 ； 头巾银饰