

《满族服饰》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

民族晨彩 设计融合 活态传承



一、单选题：

- 1、为适应长期游猎跋涉的生活，满族男子发式为_____？
A、盘发 B、辫发 C、批发 D、烫发
- 2、满族人的游牧精神崇拜勇士，崇拜自然，喜欢代表水的_____色等。
A、黑 B、蓝 C、白 D、绿
- 3、1583 年，出身与建州女真部爱新觉罗家族的_____为报家仇率部起兵开始，逐步发展成统一女真各部的宏图大业。
A、皇太极 B、福临 C、努尔哈赤 D、康熙
- 4、满族散居中国各地，以居住在_____省最多。
A、黑龙江 B、辽宁 C、吉林 D、内蒙古
- 5、斗篷是清中期男女、官庶冬季及风雨天外出盛行穿着的长罩衣，也叫_____。
A、大长衫 B、一口钟 C、长衣 D、氅衣

二、多选题：

- 1、满族妇女在衣襟、领口、袖口等处镶嵌花纹和彩牙儿，俗称_____。
A、画道儿 B、月牙儿 C、狗牙儿 D、花道儿
- 2、满族入关后，服饰图案中常出现汉族的_____喜等字的吉祥符号。
A、福 B、寿 C、喜 D、万
- 3、满族服饰种类繁多，下列属于满族服饰的有_____。

A、马褂 B、袍服 C、肚兜 D、氅衣

4、民国时期，男子服装主要有哪些_____。

A、长袍 B、马褂 C、中山装 D、西装

5、坎肩又称为_____。

A、紧身 B、马甲 C、背心 D、比甲

三：判断题：

1、满族先民生活在白山黑水之间，为了适应寒冷气候而选择了保暖性较好的袍装作为日常服饰。

A、对 B、错

2、明朝南迁到辽东地区的满族人，他们的服装是布、皮兼用，并且有了冠服制度。（ ）

A、对 B、错

3、现代旗袍的外观特征一般要求全部或部分具有以下特征：右衽大襟的开襟或半开襟形式，立领盘扣、侧摆开衩、单片衣料、收腰、无袖或短袖等。

A、对 B、错

4、从字义理解，旗袍泛指旗人（无论男女）所穿的长袍。

A、对 B、错

5、旗袍作为最能体现东方女性美的经典服饰，是中国民族文化中一颗璀璨的明珠。

A、对 B、错

四、填空题：

- 1、旗装色彩鲜艳复杂，_____色是皇家独尊之色，民众是忌用。
- 2、按照清代冠服的分类，可以将服装分为_____、_____、_____、_____四个类别，这些服饰明显区别于前代宽衣大袖的服制形式，体现了满族游猎民族的特点，但同时也有沿袭明代及前代的服饰。
- 3、女孩子婚前和婚后发式不同，所以从订婚“过大礼”之后，姑娘每天要练习梳髻，俗称_____。
- 4、_____旗袍是民国旗袍的代表。
- 5、皇帝用龙纹袍，其它官员人等均用_____袍。

答案：一、单选题： 1.B 2.C 3.C 4.B 5.B

二、多选题： 1.AC 2.ABD 3.ABCD 4.ABCD 5.ABC

三、判断题： 1.A 2.B 3.A 4.A 5.A

四、填空题： 1 黄 2. A、袍 B、服 C、褂 D、裳

3. 打抓髻（或上头） 4.海派 5.蟒纹