

《服装制图与工艺》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题。

1.男西裤的裤脚边一般应采用（ ）针法，要求针脚要细密整齐。

A、平缝； B、滚边； C、三角针

2.男裤的侧缝，男衬衫的覆肩通常采用（ ）。

A、平缝； B、扣压缝； C、来去缝

3.一件标准男衬衫基本扣有（ ）粒。

A、八粒 B、七粒 C、六粒

4.服装测量中一英寸等于()。

A.5.24 厘米、 B 3.3 厘米、 C 、2.54 厘米

5.缝制较薄的丝绸材料英选择（ ）号机针。

A、16 号 B、14 号 C、11 号

6.女西服裙的后开衩为（ ）。

A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩

7.传统女西裤的腰头一般为（ ）。

A、装腰 B、高腰 C、连腰

8.斜裙下摆应采用（ ）熨烫法。

A、圆形扣缝 B、弧形扣缝 C、方型扣缝

9.号型为 160/84A 的服装表示适用于（ ）身高的女士穿着。

A、155-156cm B、157-160cm C、158-162cm

10.袖与肩相连的袖型为（ ）。

A、插肩袖 B、圆袖 C、连袖

二、对错题。

1. 根据驳头的不同形状,男西服领子可分为戗驳领、平驳领、青果领。()

A.对 B.错

2.裁剪女衬衫时,下摆一般放 1—1.5cm 毛缝,侧缝放 2—2.5cm 毛缝。()

A.对 B.错

3.男西装的肚省应在腰部位处理,表面不露痕迹。()

A.对 B.错

4.核对女衬衫袖笼和袖山时,袖山弧线应比袖笼弧线大 2—4 cm。()

A.对 B.错

5.翻领女衬衫的领底应为直丝缕。()

A.对 B.错

三、填空题。

1.按照穿着场合,男西服可分为正式西服、_____西服和休闲西服三类。

2.服装结构制图中常用到的测量和绘图工具有_____,_____,
等。

3.男士正式礼服中的燕尾服背部为传统的_____结构。

4.服装结构制图中,HL 表示_____,EL 表示_____。

5.女西服工业版的底边放缝一般为_____cm。

6.写出服装制图中主要部位代号缩写:臀围的代号缩写_____,腰围的代号缩写_____,胸围的代号缩写_____。

7.使用原型绘制女西装时,如果需要装厚度为 1cm 的垫肩,则在肩斜线上

需要垂直向上追加_____cm。

8. 在服装制图中符号  表示_____。

9. 男衬衫覆肩的丝缕方向一般采用_____丝缕。

10. 制作衣长为 62cm 的女西装需要 150cm 门幅的面料约_____cm。

四、简答题。

1. 连衣裙的袖子按照结构可以分为哪几种？

2. 说说塔士多礼服的主要特征有哪些？

3. 说说在男装制图与制板中，背宽为什么要比胸宽大？

4. 女西装为三开身结构，破公主线女上衣和传统女衬衫分别为多少开身结构？

5. 服装结构制图中分别用什么来绘制辅助线和轮廓线？

答案：一、1.C 2.B 3.A 4.C 5.C 6.A 7.A 8.B 9.C 10.A

二、1.A 2.B 3.B 4.A 5.B

三、1. 运动 2.直尺；软尺 3.维多利亚结构 4.臀围线；肘围

线 5.3.5—4cm； 6.H；W；B 7.约0.5cm 8.直丝缕

9.直丝缕（与衣身垂直） 10.120—150cm左右

四、1.装袖、连袖、插肩袖、无袖、七分袖

2.同色缎面领、纽扣、无袋盖缎面嵌线袋；以黑色和其他深色为主

3.人体背部比胸部略宽；人体活动规律

4.四开身；两开身

5.辅助线；轮廓线