

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫

《满族服饰》教学计划

一、基本情况

课程名称	《满族服饰》		教材名称	《满族服饰》	
总授课时	38	理论课时	10	实践课时	28
授课时间	第 1 周至第 19 周			任课教师	曲侠

二、授课内容

《满族服饰》是服装与服饰设计专业的专业拓展与素养课程。主要内容是：了解满族的历史形成与民族服装的发展与变化；满族服装的特点、形制与特色，掌握旗袍服装的裁剪方法；了解满族刺绣的文化知识及满族刺绣的特点与应用；了解满族刺绣的基本针法操作；在传统满族服饰基础上，进行创新设计与文创制作，在培养学生民族服饰文化的同时，培养学生的传统技艺操作技巧，课程通过理论讲授、动手能力的训练，使学生进一步了解和掌握满族服饰的文化精髓。

本课程将民族精神、时代精神、工匠精神、创新精神等融入教学过程中，在教学中以学习满族风格特色的服装、服饰的设计与制作基本原理、基本方法；通过实际操作，对满族特色的服装服饰从设计、结构工艺等多方面巩固和深化所学理论知识，强化对理论知识的理解和消化，提高对满族服装的理解及创新能力，拓展创意思维进行大胆创作，树立学生创新意识，培养学生的民族情感、实践动手的能力。从而培养学生设计能力、平面造型的差距，实现学院教育与市场需求的真正结合。

根据课程内容的特点，将爱岗敬业能力、实践能力及创新能力，以达到从事民族服装设计与工艺工作的职业技能与职业素质要求，缩短人才培养与需求业、匠心、文化自信、民族自豪感、协作等德育元素有机结合到本课程的整个教学过程中。

三、教学参考书目

书 名	编 者	出 版 单 位	出 版 时 间
《满族服饰》	徐海燕	四川民族出版社	2004. 08
《满族民间服饰》	丁学济	京华出版社	1994. 01
《旗袍设计与裁剪》	姚泽民	化学工业出版社	2019. 05

四、教学目标、重点和难点分析

1. 教学目标

通过学习满族，掌握以下知识：

- (1)了解满族的起源与发展历史；
- (2)掌握满族服装、满族刺绣的历史形成；
- (3)掌握满族服饰的类别与形制；
- (4)旗袍等满族服饰的结构、工艺等特色；
- (5)掌握满族刺绣的基本操作；
- (6)能独立进行满族服饰的设计与制作。

2. 能力培养

- (1)具备了解和掌握满族民族文化的能力；
- (2)具备掌握基本的满族刺绣操作流程；
- (3)具备进行民族服饰设计、裁剪、制作的能力；
- (4)能进行满族服饰创新设计转化；
- (5)能进行创新服饰的设计与制作。

3. 素质目标

- (1)培养劳动精神、规范意识、创新创业意识；
- (2)培养学生团队协作精神，加强学生之间的沟通交流；
- (3)培养学生的竞争意识与集体荣誉感；
- (4)培养学生审美意识与工匠精神，弘扬传播传统文化的良好美德；
- (5)培养学生学会独立思考问题与解决问题；
- (6)培养学生的责任意识，养成规范的操作习惯与良好的职业行为习惯；
- (7)培养学生树立纪律意识、规范意识、创新意识，养成尊重宽容、团结协作和平等互助的合作意识，形成良好的职业道德和职业素养。
- (8)“树立文化自信”、“培养审美意识与工匠精神”、“培养责任意识与创新精神”。

4. 教学重点

- (1)满族服装的形制与分类；
- (2)满族刺绣的特色与运用；

(3)满族服饰的制作。

5. 教学难点

(1)满族服饰的结构与工艺的结合；

(2)满族服饰的创新。

五、实训任务和要求

1. 实训任务

(1)满族服饰分类与认知实训；

(2)满族服饰的鉴赏；

(3)满族刺绣基础实训。

(4)满族服饰的设计与制作

2. 实训要求

(1)对满族服饰的服制准确认知；

(2)良好审美下的服饰鉴赏能力；

(3)刺绣基本针法的掌握；

(4)满族服饰样版与裁剪的把控；

(5)满族服饰制作工艺精良、品相良好。

六、教学进度安排

课次	理论课时	实践课时	授 课 内 容
1	2	4	项目一 满族服饰分类与服制认知 1. 传世照片、实物的分类与认知； 2. 影视作品中满族服饰的对比于认知； 3. 图片整理； 4. 文字分析。 思政要求：在操作练习中，培养学生养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯。培养学生的民族情感。 实训练习中培养学生勤俭节约的优良品德和公共道德意识。
	2	4	项目二 满族服饰鉴赏能力

			1. 尊重满族服饰文化； 2. 满族服饰评析； 思政要求：在操作练习中，培养学生养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯。实训练习中培养学生勤俭节约的优良品德和公共道德意识。
2	2	10	项目三 满族刺绣实训 1. 刺绣前准备工作； 2. 刺绣基本针法实训； 3. 刺绣作品的运用。 思政要求：在操作练习中，培养学生养成专注、规范、严谨、细致等工作习惯。实训练习中培养学生勤俭节约的优良品德和公共道德意识。
3	4	10	项目四 满族服饰设计与制作（旗袍、布老虎、虎头鞋 3 选 1） 1. 制作前准备工作； 2. 样版与裁剪； 3. 制作流程； 4. 后期整理。 思政要求：养成良好的服装行业职业行为习惯，学会举一反三，培养创新的能力。将创新精神、独立自主精神融入满族服饰教学过程中。培养学生独立思考问题与解决问题的能力。学生实践能力和团队协作精神的培养。

七、学习用品准备

名 称	规 格	数 量
绣绷	套	1 套
制图工具	套	1 套
剪刀	把	1 把
面辅料（依据选择项目准备）	若干	若干
缝纫工具	缝纫机、手针等	1 台
装饰材料	珠子、毛线等	若干