

《服装制版设计基础》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、选择题：

1. 服装设计就是构想一个制作服装的方案，并借助于_____等，使构想物化的过程。

A、裁片 B、材料 C、裁剪 D、工艺手段

2.男西服的手巾袋在前片的（ ）边

A、外左侧； B、外右侧； C、内左侧 D、内右侧

3. 一件标准男衬衫基本扣有（ ）粒

A、五粒； B、六粒； C、七粒 D、八粒

4. 服装测量中一英寸等于()

A 5.24 厘米、 B 3.3 厘米、 C 、 2.54 厘米

5.作为一名服装设计师，应该具备_____的能力。

A、款式造型 B、色彩搭配 C、裁剪制作 D、捕捉流行 E、熟悉面料 F、了解人 G、表演

6.缝制较薄的丝绸材料应选择（ ）号机针

A、16 号 B、14 号 C、11 号

7.女西服裙的后开衩为（ ）

A、真开衩 B、真假衩 C、假开衩

8. 连衣裙的袖子按照结构可以分为：装袖、连袖、插肩袖（ ）

A、泡泡袖 B、喇叭袖 C、无袖 D、七分袖

9. 斜裙下摆应采用（ ）熨烫法

A、直扣缝 B、圆形扣缝 C、弧形扣缝 D、方型扣缝

10. 传统女西裤的腰头一般为 ()

A、连腰 B、高腰 C、低腰 D、装腰

二、填空题

1. 服装结构制图中符号 AH 为 _____ 的缩写；W 为 _____ 的缩写

2. 服装结构制图中细实线是用来绘制 _____ 线，粗实线是用来绘制 _____ 线。

3. 男衬衫覆肩的丝缕方向一般采用 _____ 丝缕

4. 男西装的肚省应在 _____ 部位处理，表面不露痕迹。

5. 按照穿着场合，男西服可分为正式西服、_____ 西服和休闲西服三类。

6. 根据驳头的不同形状，男西服领子可分为 _____ 领；平驳领；和 _____ 领

7. 男西裤和男西装嵌线袋的嵌条用直丝缕，垫袋布用 _____ 丝缕

8. 服装结构制图中常用到的测量和绘图工具有 _____、_____、_____ 等。

9. 在服装制图中符号  表示 _____。

10. 服装结构制图中，HL 表示 _____、EL 表示 _____

11. 服装结构制图中，BL 表示_____、WL 表示

12. 服装设计的内容包括____和____、____ 的总和。

13. ____是设计的着眼点，是设计思维的根本存在。

14. 作为一名设计师，最基本也最重要的能力，就是想象力、创造力和（ ）。

15. 服装是立体的，它不但具有长度和宽度这样的平面形态特征，还具有“（ ）”

三、判断题

1、穿着对称形式的服装，给人的感觉最舒适，给人心理上的平衡感。

（ ）

A、对 B、错

2、服装设计中仿生设计是一种无理设计思维。（ ）

A、对 B、错

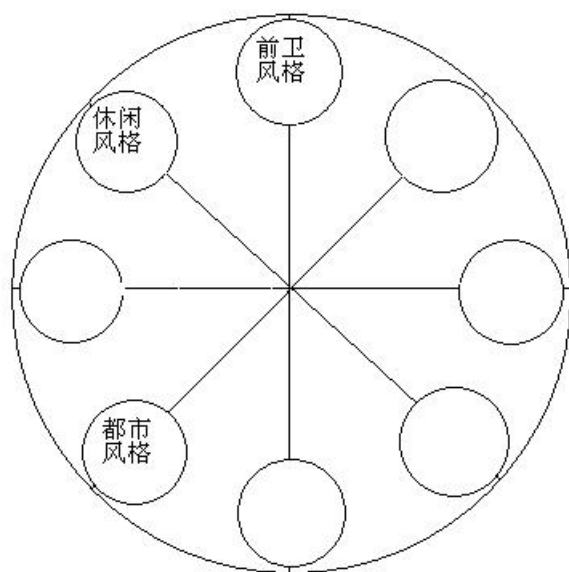
四、简答题

1、流行的实质是什么？

2. 说说塔士多礼服的主要特征有_____哪些？

五、闯关题：

1、写出空缺圆圈里的服装风格名称：



参考答案:

选择题:

1. BCD 2.A 3.D 4.C 5ABCEF 6.C 7.A 8.C 9.C
10.D

填空题:

1. 袖窿弧长; 腰围
2. 辅助线; 轮廓线
3. 直丝缕 (与衣身垂直)
4. 大袋口
5. 休闲西服
6. 钱驳领, 青果领
7. 横丝缕
8. 直尺; 软尺
9. 直丝缕
10. 臀围线; 肘围线
11. 胸围线; 腰围线
12. 造型设计; 色彩设计; 面料设计
13. 设计理念
14. 对事物的感悟能力
15. 厚度

判断题

1. 对
2. 错

简答题

1. 流行的实质是人类物质追求和精神追求的统一, 是人类社会发展的必然趋势。
2. 同色缎面领, 纽扣, 无袋盖缎面嵌袋, 以黑色和其他深色为主。

闯关题

古典风格; 男性化风格; 乡村风格; 女性化风格; 优雅风格。