

《侗服饰设计》 试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1、在镇远县的报京乡，每年农历三月初三到初五，是当地侗族的‘播种节’，又称为（ ）。

A、三月三 B、三月五 C、三月四 D、三月

2、通道侗族女上装的立领有弧型立领和（ ）。

A、西服领 B、无领 C、方型立领 D、衬衫领

3、侗族服饰偏门襟部分结构制版时根据工艺需求，门襟的处理方法是_____？

A、加门襟贴边 B、不做其它裁片，直接锁边 C、不做其它裁片，直接包边 D、以上都不对

4、传统的侗族女上装一般采用的是（ ）面料

A、侗布 B、呢绒 C、雪纺 D、皮革

5、侗族服饰下装多以_____为主？

A、裤子 B、百褶裙、裤子 C、牛仔裙 D、A字裙

6、《侗族风俗志》是由（ ）编写的？

A、覃垣 B、杨筑慧 C、杨正文 D、胡伟丝

7、七十二寨女装领型于（ ）？

A、圆领大襟型 B、直领对襟型

C、立领大襟型 D、交领大襟型

8、传统的女上装前后衣片是分开锁边，袖子是（ ）？

A、一片一片的锁 B、分开锁 C、一起锁边 D、以上都不对

9、偏门襟结构在制图时为保证轮廓与款式尽量相符，在做框架的时候一般

会_____？（以侗族上衣的前衣片为例）

- A、前片左右框架同时有 B、前片只要左边框架 C、前片只要右边框架 D、拿后片框架套裁

10、侗族服装从穿着场合来划分可以分为日常穿的()。

- A、便装、B、盛装 C、时装、D、舞台装

二、多选题：

1、以下哪些数据是进行侗族服饰制版前需要量取的_____。

- A、B B、H C、S D、W

2、花带是侗族女性服饰中不可少的配件，可以放在衣服的（ ）、（ ）、（ ）、（ ）或作为围裙带以及背儿带的带子。

- A、腰部 B、衣襟 C、衣袖 D、裤脚

3、通道侗族女上装一般以（ ）、（ ）、（ ）、（ ）颜色为主色。

- A、白色 B、蓝色 C、紫色 D、黑色

4、侗族女性便装上衣一般较为（ ）、（ ）、（ ）、而盛装上衣则较为（ ）。

- A、短 B、窄 C、薄 D、肥大

5、侗族女上装常用的领型有（ ）。

- A、立领 B、V领 C、西装领 D、衬衫领

三、判断题：

1、侗族女性服饰根据年龄身份的不同，对花纹和图案的装饰是相同的。

（ ）

A、对 B、错

2、蜡染是侗族女性常使用的手工印染技术。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

3、侗族服饰中紫色多用于节日。（ ）

A、对 B、错

答案：A、对

4、绘制侗族服饰结构时不需要在样板上定出花边位置。（ ）

A、对 B、错

答案：B、错

5、制作裙片样板时，若款式图上腰头部分有长条形装饰部件，则需要在腰头上做好部件的剪口位。（ ）

A、对 B、错

四、填空题：

3、传统的侗族服装是没有省的，在制作时我们一般用（ ）替代省。

4、侗族服饰中春、秋、冬季多用于（ ）颜色

5、侗服饰中的扣子通常以（ ）扣型为主。

九洞侗族女性夏天的服饰为（ ）色

1、制作侗族服饰的侗布有交亮布，使用简单的工具和天然染料“蓝靛”经（ ），U最后熏染后晒干而成。

五、简答题：

1、侗族女上装一般在（ ）、（ ）、（ ）、（ ）部位加花边。

六、闯关题：

侗族自染的布料有（ ）、（ ）、（ ）特性？

答案：一、单选题： 1.A 2.C 3.A 4.A 5.B 6.B 7.A 8.C 9.A 10.A

二、多选题： 1.ABCD 2.ABCD 3.ABCD 4.ABCD 5.ACD

三、判断题： 1.B 2.A 3.A 4.B 5.A

四、填空题： 1.侧缝开衩 2.黑青色 3.盘扣 4.白色 5.十染十漂十捶

五、简答题：领子；袖子；门襟；衣脚

六、闯关题：保暖，透气，抗菌