

《壮族服饰设计》试卷

民族晨彩 设计融合 活态传承



THE LIBRARY OF INHERITANCE AND
INNOVATION OF MINORITY CLOTHES

少數民族服裝與服飾
傳承與創新資源庫



一、单选题：

1. () 是壮族人民享有市民的纺织品？

A. 丝绸 B. 壮锦 C. 棉布 D. 绸缎

2. 壮族妇女擅长纺织和刺绣，还有还有风格别致的 ()

A. 扎染 B. 挑染 C. 蜡染 D. 锦染

3. 壮族男装多为破胸对襟的唐装，以当地土布制作，不穿长裤，上衣短领对襟，缝一排() 布结纽扣。

A. 六至七排 B. 六至八排 C. 五至六排 D. 五至七排

4. 上衣短领对襟，胸前缝小兜一对，腹部有 () 个大兜，下摆往里折成宽边，并于下沿左右两侧开对称裂口。

A. 1 B. 2 C. 3 D. 4

5. 壮族妇女的服饰端庄得体，朴素大方。她们一般的服饰是一身 ()

A. 蓝黑 B. 蓝白 C. 紫黑 D. 青白

6. 上衣着藏青或深蓝色短领右衽偏襟上衣(有的在颈口、袖口、襟底均绣有彩色花边)，分为 () 和偏襟两种。

A. 无襟 B. 随襟 C. 正襟 D. 对襟

7. 壮族妇女在赶圩、歌场或节日穿 () 鞋。

A. 双钩头鸭嘴鞋 B. 云头布底鞋 C. 绣花鞋 D. 土布鞋

8. 清末以前,成年尤其是老人，头包长约 4— () 尺的黑巾，或用一块黑长方形的布合缝，上端打折，顶开圆孔，戴于头上。

A. 5 B. 6 C. 7 D. 8

9. 壮族祖先的主要发型有披发，以及倒螺髻形的 ()

A.短发 B.长辫 C.光头 D.椎髻

10.壮族银饰的种类，主要有银梳、银簪、耳环、项圈、项链、胸排、戒指、()、脚环等。

A.银箍 B.银卡 C.银镯 D.银夹

二、多选题

1.壮族妇女的服饰端庄得体，朴素大方,头上包着()毛巾。

A.彩色印花 B.提花 C.染花 D.绣花

2.壮族男性节日或走亲戚穿()鞋。

A.土布鞋 B.双钩头鸭嘴鞋 C.龙凤鞋 D.云头布底鞋

3. 壮族妇女腰扎围裙，裤脚膝盖处镶上()色的丝织和棉织阑干。

A.蓝色 B.红色 C.紫色 D.绿色

4.下哪些是清末以前壮族妇女服饰的特点()

A.大襟蓝干衣 B.衣襟、两袖均绣大花边 C.长折裙 D.宽裤子

5.以人那些是壮族花鞋刺绣常用针法()

A.齐针 B.拖针 C.混针 D.盘针

三、判断题

1.在服饰上女子比较素，男子则多姿多彩()

A.对 B.错

2.壮族人特别喜欢在鞋、帽、胸兜上用五色丝线绣上花纹()

A.对 B.错

3.在边远山区壮族妇女还穿着破胸对襟衣，无领，绣五色花纹，镶上阑干()

A.对 B.错

4.在清朝末年(1911年)以前，壮人穿的衣服，都不是自己缝制的（ ）

A.对 B.错

5.清末以后壮族男子改穿对襟唐装衣，宽裤子。脚穿土布鞋。男子读书则穿中山装，剪西式头。老年人头扎黑布巾（ ）

A.对 B.错

四、填空题

1.壮族男子穿的下衣即裤子也是黑布，裤口宽大，一般为_____尺寸。

2.清末以前壮族人平时，一般打赤脚，只有过年过节，喜庆日子，走访亲友，才穿上_____鞋或_____鞋。

3.上衣着藏青或深蓝色短领右衽偏襟上衣(有的在颈口、袖口、襟底均绣有彩色花边)，分为_____和_____两种，有_____和_____之别。

4.由于气候的原因，壮族服装以_____、_____为主。

5.族花鞋是壮族的刺绣工艺之一，又称“绣鞋”，为妇女所用，流行于广西龙州等地。鞋头_____，_____。分_____和_____两种。

五、简答题

壮族男子的传统服饰特点有那些？

六、闯关题

1.壮族的服饰平时都是以_____、_____、_____，颜色为主。

2.壮族妇女有植棉纺纱的习惯，_____、_____、_____是一项家庭手工业。

3.壮族妇女擅长纺织和刺绣，所织的_____和_____均以图案精美和色彩艳丽著称。4.壮族还有风格别致的_____也为人们所称道。

答案

一、单选题 1—10 BCBBADCADC

二、多选题 1.AB 2.BD 3.ABD 4.ABCD 5.ABCD

三、判断题 1—5 BAABA

四、填空题 1. 1—1.2 2.土布鞋，龙凤鞋 3.对襟，偏襟，无领，无领

4.蓝黑色衣裙，衣裤式短装 5.有钩，象龙船，有后跟，无后跟

五、简答题：

男子一般着黑色唐装，以当地土布制作。上衣短领对襟，缝一排六至八对的布结纽扣，胸前缝小兜一对，腹部有两个大兜，下摆往里折成宽边，并于下沿左右两侧开对称裂口。穿宽大裤，短及膝下。有的缠绑腿，扎头巾。

六、闯关题 1.蓝色，黑色，棕色 2.纺纱，织布，染布 3.壮布，壮锦，

4.蜡染